Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 6

Принято решением педагогического совета Изменения в образовательную программу

протокол № 1 от «31 августа» 2011г. приняты решением педагогического совета

Утверждено приказом № от «31» августа 2011г. протокол № 1 от «30» августа 2013г.

приказом № \_\_31 от «31»августа 2011 г. Утверждено приказом № \_\_от «30» августа 2013г. Заведующая МБДОУ д/с ОВ № 6 \_\_\_\_\_\_\_\_\_Крамарь Е.А. Заведующая МБДОУ д/с ОВ № 6 \_\_\_\_\_\_\_Крамарь Е.А.

М.п. М.п.

**Основная общеобразовательная программа**

**дошкольного образования на 2013 - 2014 учебный год**

**МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 6**

**на 2013 — 2014 учебный год**

Составители:

Руководитель: Заведующая МБДОУ д/с ОВ № 6 - Крамарь Е.А.

Рабочая группа по разработке программы:

старший воспитатель — Прапро Е.А.

инструктор по физкультуре — Сатина И.В.

учитель — логопед — Бова И.П.

музыкальный руководитель – Глушко Е.А.

ст. Кущевская

2013г.

**Содержание программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 1. Пояснительная записка**  1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в учреждении  1.2. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.  1.3. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. |  |
| 1. 4. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие).  1.5. Принципы и подходы к формированию программы.  **Раздел 2. Программы и технологии в педагогическом процессе ДОУ**  2.1. Проектирование и планирование педагогической деятельности в ДОУ |  |
| **Раздел 3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**  3.1.Примерный режим дня с учетом расписания занятий  3.2.Организация двигательного режима  3.3.Предметно развивающая среда  3.4.Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.  3.5 Учебные планы по основной общеобразовательной программе дошкольного образования по группам в МБДОУ  3.6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».  3.7. Коррекционная работа. |  |
| **Раздел 4. Условия реализации образовательной программы. Управление реализацией программы;**  4.1. Взаимодействие с семьей.  4.2. Инновационная работа ДОУ.  4.3. Преемственность в работе ДОУ и школы. |  |
| **Раздел 5. Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями;**  **Раздел 6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.**  **II часть- вариативная**  **Раздел 1. Дополнительные образовательные услуги.**  **1.1.** Организация работы в группе раннего возраста (семейная группа присмотра и ухода) |  |

**1.2.** Адаптационная группа.

1.3. Использование музыкально – ритмических движений в педагогическом процессе по физическому воспитанию.

**Раздел 2. Содержание работы по реализации регионального компонента.**

**1. Пояснительная записка**

### 1 раздел.

**Пояснительная записка.**

Образовательная программа – один из основных нормативных документов, регламентирующих деятельность дошкольного образовательного учреждения, обеспечивающих гарантию гражданам РФ прав на получение общедоступного и бесплатного образования. Она наряду с Уставом служит основой для лицензирования, аттестации, аккредитации, изменения бюджетного финансирования, организации платных образовательных услуг в соответствии с социальным заказом родителей (законных представителей).

Образовательная программа определяет специфику организации учебно-воспитательного процесса (содержание, формы) с учетом типа и вида дошкольного образовательного учреждения.

Содержание Образовательной программы разработано в соответствии с требованиями основных нормативных документов: Закона РФ «Об образовании», Типового положения о дошкольном образовательном учреждении, Временными (примерными) требованиями к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемыми в ДОУ.

***Наименование учреждения в соответствии с Уставом*:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 6.

***Сокращённое:*** МБДОУ д\с ОВ № 6.

МБДОУ д\с ОВ № 6 функционирует с января 1979 года.

***Наш юридический адрес:*** 352030, Краснодарский край, Кущёвский район, ст. Кущёвская, ул.Комсомольская, д.45.

***Наш фактический адрес:*** Краснодарский край, Кущёвский район, ст. Кущёвская, ул.Комсомольская, д.45, пер. Кавказский, д.95.

***Контактный телефон:***8 (86168) 5-54-71

* ***Электронный адрес:*** <http://ds60b.ucoz.ru/>
* ***Организационно-правовая форма*:** образовательное учреждение
* ***Статус*: тип:** дошкольное образовательное учреждение

***вид:***  детский сад общеразвивающего вида

***категория:*** вторая

**Документы, регламентирующие образовательную деятельность ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Учредитель: | Управление образованием администрации муниципального образования Кущёвский район, ст.Кущёвская, пер.Б.Москвича. |
| 2. | Регистрация | Свидетельство о регистрации юридического лица в ИФНС по г. Краснодару от 18.02.1997  серия 23 № 008299042 ОГРН 1022301818450 |
| 3. | Лицензия на образовательную деятельность | Лицензия на осуществление образовательной деятельности серия 23 А № 002945 регистрационный № 01148 от «19» августа 2010 г. |
| 4. | Учреждение, выдавшее лицензию | Департамент образования и науки Краснодарского края |
| 5. | Срок действия лицензии | 3 года |
| 6. | Приложение к лицензии | Приложение к лицензии от 23.01.2009 23-А № 000418 |
| 7. | Лицензия на медицинскую деятельность | лицензия – № ФС–23–01-003115 от 27 мая 2010 г. |
| 8. | Свидетельство о государственной аккредитации: | Свидетельство о государственной аккредитации №1 от 31.01.2011 г. |
| 9. | Учреждение, выдавшее свидетельство о государственной аккредитации | Департамент образования и науки Краснодарского края |
| 11. | Нормативные документы:  -федеральные;  -региональные;  -образовательного учреждения | Федеральные:  Закон РФ «Об образовании» в редакции от 10.07.1992 №3266-1;  Типовое положение о ДОУ от 12.09.2008 № 666;  Постановление Правительства РФ от 16.03.2011 № 174 Положение «О лицензировании образовательной деятельности»  Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761 н Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»  Приказ МО и науки РФ «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» от 23.11.2009, № 655;  Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.07.2010 № 91  СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»  Региональные и учредителя:  Закон «Об образовании» Краснодарского края от 22.12.2004,  приказы департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар.  Образовательного учреждения:  Устав, основная общеобразовательная программа, годовой план, протоколы педагогических советов, локальные акты, приказы ОУ. |

**1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении:**

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 6 реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности и обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей с 1,6 лет до 7 лет.

Предельная наполняемость ДОУ- 217

Списочный состав детей на 1 сентября 2013 года:

- 232 детей в возрасте от 1,6 до 7 лет

- 6 дошкольных групп

- 2 подготовительные группы на базе МБОУ СОШ № 16

- 1семейная группа ухода и присмотра

- 2 логопункта.

На 1 сентября 2013 года в детском саду функционирует 9 групп, в возрасте от 1,6 до 7 лет, списочный состав **составляет** из них:

* Первая младшая группа (2-3 года) — 23 ребенка
* Вторая группа детей раннего возраста (от 1года и 6 месяцев до двух лет) семейная группа — 3 ребенка
* Вторая младшая группа (3-4 года) – 29
* Вторая младшая группа (3-4 года) -
* Средняя группа (4-5 лет) — 26 детей
* Старшая группа (5-6 лет) — 26 детей
* Старшая группа (5-6 лет) — 30 детей
* Подготовительная группа (6-7 лет) — 27 детей
* Подготовительная группа (6-7 лет) — 27 детей
* **В МБДОУ д/с ОВ № 6 функционируют группы общеразвивающей направленности для детей раннего возраста – от 2 до 3 лет**, которые реализуют обязательную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования по направлениям физического, познавательно-речевого, социально-личностного и художественно-эстетического развития и осуществляют деятельность по присмотру и уходу.
* **В МБДОУ д/с ОВ № 6 имеются группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста – от 3 до 7 лет**, которые реализуют обязательную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования по направлениям физического, познавательно-речевого, социально-личностного и художественно-эстетического развития детей.
* **В МБДОУ д/с ОВ № 6 функционирует одна группа семейного воспитания** (группа присмотра и ухода).

**Социальный статус семей воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Социальное положение** | |
| количество детей | 218 |
| дети из многодетных семей | 8 |
| дети из малообеспеченных семей | 30 |
| дети из неполных семей | 30 |
| дети из неблагополучных семей | 4 |
| дети инвалиды | 2 |
| семей с 1 ребенком | 121 |
| семей с 2 детьми | 91 |
| семей более чем 2 | 6 |
| дети с отклонением в развитии | - |

Для реализации задач основной общеобразовательной программы в ДОУ сформирован педагогический коллектив с должным уровнем квалификации и творческого потенциала.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество педагогических работников | Уровень образования | | | Педагогический стаж | Уровень квалификации | | |
| Высшее | Среднее  педагогическое | Незаконченное высшее | высшая | первая | вторая |
| 23 | 10 | 12 | 1 | до 5 лет – 4  до 10- 4  свыше 10 - 15 | 2 | 4 | 2 |

**Педагогический состав:**

Воспитатели – 18

Музыкальный руководитель - 1

Учитель-логопед – 2

Инструктор по физической культуре – 1

**Административный состав:**

Заведующий -1

Старший воспитатель -1

**Медицинский состав:**

Старшая медицинская сестра- 2

**Возрастные и индивидуальные особенности развития детей от 1 года до 2 лет**

**(вторая группа раннего возраста)**

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие и речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Интенсивно развивается активная речь. Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. К третьему году жизни ребенка совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Основной формой мышления становится наглядно- действенная. Возраст от 1 до 2 лет является периодом существенных перемен в жизни маленького ребенка. Раннее детство – самый поддающийся педагогическим воздействиям период. Все осваивается и познается впервые. Прежде всего, ребенок начинает ходить. Получив возможность самостоятельно передвигаться, он осваивает дальнее пространство, самостоятельно входит в контакт с массой предметов, многие из которых ранее оставались для него недоступными. В этом возрасте темп роста и развития ребенка несколько замедляется. Ежемесячная прибавка роста составляет 1 см, веса 200-250 граммов.

Особое значение раннего детства для психического и поведенческого развития детей.

Прямохождение, речевое общение и предметная деятельность — основные достижения данного возраста. Овладение речью — главное новообразование раннего возраста. Продуктивная и репродуктивная предметная деятельность. Начало продуктивной и символической деятельности.

Основные достижения в развитии ребенка раннего возраста.  
Развитие речи у детей раннего возраста. Общность первоначальных и последующих шагов в развитии речи у всех детей. Основные этапы речевого развития от одного года до трех лет: усвоение детьми фонетики и грамматики, развитие синтаксической структуры речи, совершенствование лексики и семантики детской речи, начало проявления познавательной речевой активности в форме вопросов, адресованных взрослому

Появление предметной и игровой деятельности. Начальный этап развития предметной деятельности. Освоение правил пользования предметами домашнего обихода. Включение ориентировочно-исследовательских моментов в предметную деятельность детей. Возникновение подражания взрослым в предметной деятельности как предпосылка к началу имитационных игр. Становление творческой (изобразительной, конструкторской и др.) деятельности детей. Начало индивидуальных предметных игр, появление и развитие символической функции в игре. Совершенствование предметных игр детей с включением в них ориентировочно-исследовательских, конструктивных и сюжетно-ролевых моментов, переход к групповым предметным и сюжетно-ролевым играм. Восприятие, память и мышление ребенка раннего возраста. Возникновение предвосхищения будущего результата действия как признака развития оперативной памяти. Переход от наглядно - действенного к наглядно-образному мышлению. Появление способности решать задачи методом догадки. Два основных направления развития мышления в раннем детстве: формирование понятий и совершенствование интеллектуальных операций. Начальный этап соединения речи с мышлением. Выделение операций анализа и синтеза.

Развитие речи в этот период идет особенно интенсивно. Освоение речи является одним из основных достижений ребенка второго-третьего года жизни. Если к возрасту 1 год ребенок приходит почти совсем без речи, имея в словаре 10-20 лепетных слов, то к 2 годам 200-300 слов. На протяжении раннего возраста речь приобретает все большее значение для всего психического развития ребенка. Она становится важнейшим средством передачи ребенку общественного опыта. Естественно, что взрослые, руководя восприятием ребенка, активно пользуются названием свойства предметов. Возникновение речи тесно связано с деятельностью общения, она появляется для целей общения и развивается в его контексте. Потребность в общении формируется при активном воздействии взрослого на ребенка. Смена форм общения также происходит при инициативном воздействии взрослого на ребенка.

Таким образом, в раннем детстве можно отметить бурное развитие следующих психических сфер: общения, речевой, познавательной (восприятия, мышления), двигательной и эмоционально-волевой сферы.

**Возрастные особенности детей 2-3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя

натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку**,** который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения**,** в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со

сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либопредмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуетсяслуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.

Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного отвзрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Задачи воспитания и обучения**

Продолжать укреплять и сохранять здоровье детей. Воспитывать куль­турно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Развивать ос­новные движения, предупреждать утомление.

Наряду с наглядно-действенным мышлением формировать элементы наглядно-образного мышления. Развивать восприятие, внимание, память детей.

Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разно­образными сенсорными впечатлениями.

Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о про­стейших связях между ними. Воспитывать интерес к явлениям природы, бе­режное отношение к растениям.

Продолжать развивать речь детей. Расширять их словарный запас, со­вершенствовать грамматическую структуру речи. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивать умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками.

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям.

Развивать художественное восприятие детей, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные их пониманию произведения изобразительного искусства, литературы.

**Возрастные особенности детей 3-4 лет.**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции.

Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая.

Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, не развернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате

целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными

указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Задачи воспитания и обучения**

Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. Вырабатывать правильную осанку, совершенствовать культурно-гигиенические навыки, пространственную ориентировку. Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Способствовать формированию положительных эмоций, активной двигательной деятельности.

Воспитывать интерес к жизни и деятельности взрослых и сверстников, к явлениям природы. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях социокультурной предметно-пространственной развивающей среды. Развивать способность устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми предметами и явлениями, учить простейшим обобщениям.

Продолжать развивать речь детей: обогащать словарь, формировать умение строить предложения; добиваться правильного и четкого произне­сения слов.

Воспитывать умение слушать художественные произведения, следить за развитием действия в сказке, рассказе; помогать детям запоминать и с помощью взрослого читать короткие стихотворения, потешки.

Формировать элементарные математические представления. Учить на­ходить в окружающей обстановке один и много предметов, сравнивать группы предметов, определять, каких предметов больше.

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспиты­вать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Создавать условия, благоприятствующие формирова­нию доброжелательности, доброты, дружелюбия. Продолжать воспитывать и развивать образ Я.

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, вы­зывать эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведе­ния, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Учить передавать в рисунке, лепке, аппликации несложные образы предметов и явлений действительности.

Развивать музыкальный слух детей, приучать слушать песни, музыкаль­ные произведения, замечать изменения в звучании музыки. Учить детей выразительному пению и ритмичным движениям под музыку.

Развивать интерес к различным видам игр. Помогать детям объеденять­ся для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. При­учать соблюдать в ходе игры элементарные правила. В процессе игр с иг­рушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.

**Возрастные особенности детей 5-6 лет.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры н строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора.

Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства.

Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно

оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке,

передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой

деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов;

развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Задачи воспитания и обучения**

Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций, формировать умения и навыки правильного выполнения основных движений. Приучать детей следить за осанкой во всех видах деятельности. Развивать самостоятельность и творчество в двигательной активности. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.

Развивать наблюдательность и любознательность детей, продолжая знакомить их с предметами и явлениями общественной жизни и природы. Учить выделять отдельные части и характерные признаки (цвет, форма, величина) предметов, продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между некоторыми из них.

Удовлетворять потребность детей в обсуждении с педагогами информации, выходящей за пределы конкретной ситуации. Быть снисходительными к суждениям детей.

Продолжать воспитывать любовь к родному дому, краю, детскому саду.

Продолжать работу по обогащению, уточнению и активизации совершенствованию звуковой культуры речи. Помогать детям активно участвовать в беседе на заданную тему, составлять рассказы из личного опыта, об игрушке, по сюжетной картине. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Совершенствовать их собственные трудовые умения.

Воспитывать исполнительность, стремление доводить начатое дело до конца, умение участвовать в выполнении коллективных трудовых поручений, понимать значение результатов своего труда для других.

Воспитывать скромность, доброжелательность, желание быть справедливым, сильным и смелым; приучать испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Избегать публичной оценки неблаговидного поступка ребенка, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, объяснять, чем они порадовали и удивили взрослого.

Учить бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам.

Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего, нравственно-эстетические чувства в общении с природой, в быту, играх.

Развивать умение понимать содержание произведений искусства, внимательно слушать музыку, сказку, рассказ.

Воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности. Подводить детей к созданию выразительного образа в рисунке, лепке, игре-драматизации. Учить выразительно читать стихи, петь; красиво двигаться под музыку. В ходе развлечений и праздников приобщать детей к ценностям культуры и формировать у них опыт социального взаимодействия.

**Возрастные особенности детей 6-7 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл,

который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется.

В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение рол акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.

Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-

творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили

конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать

снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников

развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Задачи** **воспитания и обучения**

Продолжать всестороннее воспитание и развитие детей, укреплять их здоровье, совершенствовать физическое развитие. Развивать познаватель­ные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, фор­мировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Раз­вивать способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении работ.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриоти­ческие и интернациональные чувства, любовь к родному краю, Родине. За­креплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди раз­ных национальностей. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользо­ваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Готовить детей к обучению грамоте. Продолжать развивать фонематиче­ский слух и навыки звукового анализа речи.

Развивать художественно-творческие способности детей в различ­ных видах художественной деятельности. Развивать эстетическое вос­приятие, чувство ритма, эстетическую оценку, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, искусству и художественной деятельности. Продолжать формировать интерес к классическому и народному искусству (музыкальному, изобразительному, литературе, архитектуре).

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллекти­визм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, умение и желание самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, ока­зывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать деятельность сверстников.

Продолжать формировать навыки учебной деятельности: вниматель­но слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а так­же самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставлен­ную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

**1.2. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

Тип реализуемых образовательных программ: основная общеобразовательная программа дошкольного образования.

Реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по развитию детей по направлению.: художественно-эстетическое.

Художественно – эстетическое развитие детей реализуется через образовательные области: социализация, художественное творчество, коммуникация.

**1.3. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

**Цели и задачи деятельности ОУ.**

Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы определены на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума.

* **Цель:** обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, является обязательным нормативным документом.
* Для достижения цели решаются следующие **задачи:**
* охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
* обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
* воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
* взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
* оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

**1.4. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие).**

**Особенности осуществления образовательного процесса**

Природно-климатические

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая благоприятные климатические и природные особенности южного региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе (для детей старшего дошкольного возраста).

Национально-культурные

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Краснодарского края (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей Кубани, азами казачьей культуры и казачьего быта). В систему воспитательно-образовательных мероприятий познавательного развития дошкольников включены: материалы из опыта работы районных методических служб дошкольных образовательных учреждений, педагогов детских садов «Ты, Кубань, ты, наша Родина», Т.П. Хлопова, Н.П. Легких и т.д.

**1.5. Принципы и подходы к формированию программы.**

***Ведущие цели Программы*** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

***Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:***

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного
* учреждения и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении.

Для определения группы «инвариантных принципов» необходимо воспользоваться приказом Минобрнауки России от 23 ноября 2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»

Согласно этому документу, а также рекомендациям, представленным в письме Минобрнауки России от 21 октября 2010 года № 03 — 248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования», общеобразовательная программа должна соответствовать следующим принципам.

**Программа строится на следующих принципах:**

* Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
* Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики). Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»).
* Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
* Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. Основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса.
* Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
* Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
* Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.

**Раздел 2. Программы и технологии в педагогическом процессе ДОУ**

Детский сад работает по базисной программе под редакцией М.А. Васильевой. «Программа воспитания и обучения в детском саду», допущенной Министерством образования РФ.

Система образовательной деятельности МБДОУ детский сад ОВ№ 6 осуществляется в зависимости от социального заказа родителей, наличия специалистов, педагогов, медицинских работников и в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)

**Программы и технологии в педагогическом процессе ДОУ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **группы** | | | | | |
| Первые  младшие  группы | Вторые  младшие  группы | | Средние  группы | Старшие  группы | Подготовительные  к школе группы |
| **Физическая**  **культура** | «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой,  Т.С. Комаровой; Москва, 2010; | | | | | |
| **Здоровье** | Программа оздоровления дошкольника «Зеленый огонек здоровья»  Картушина М.Ю. | | | | | |
| **Безопасность** | «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой,  Т.С. Комаровой; Москва, 2010; | | | | | |
| Парциальные программы | | | | | |
| Программа «Основы безопасности жизнедеятельности» АвдееваН.Н., Князева Н.Н.  Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. | | | | | |
| **Социализация** | «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой,  Т.С. Комаровой; Москва, 2010; | | | | | |
| **Труд** | «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой,  Т.С. Комаровой; Москва, 2010; | | | | | |
| Парциальные программы | | | | | |
| Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду (2-7 лет)»  Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. | | | | | |
| **Познание** | «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой,  Т.С. Комаровой; Москва, 2010; | | | | | |
| Парциальные программы | | | | | |
| Программа и методические рекомендации «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В. Куцакова  Программа и методические рекомендации «Ребенок и окружающий мир (2-7 лет)» О.В. Дыбина | | | | | |
| **Коммуникация** | «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой,  Т.С. Комаровой; Москва, 2010; | | | | | |
|  | Парциальные программы | | | | | |
|  | Программа и методические рекомендации «Развитие речи в детском саду  (2-7 лет)» В.В. Гербова  Программа и методические рекомендации «Развитие речи детей 3-5 лет.  О.С. Ушакова  Программа и методические рекомендации «Развитие речи детей 5-7 лет»  О.С. Ушакова | | | | |  |
| **Чтение художественной литературы** | «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой,  Т.С. Комаровой; Москва, 2010; | | | | | |
| Парциальная программа | | | | | |
| Программа и методические рекомендации «Приобщение детей к художественной литературе (2-7 лет)»  В.В. Гербова | | | | | |
| **Художественное творчество** | «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой,  Т.С. Комаровой; Москва, 2010; | | | | | |
| Парциальные программы | | | | | |
| Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова - Москва 2007; | | | | | |
| **Музыка** | «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой,  Т.С. Комаровой; Москва, 2010; | | | | | |
| Парциальные программы | | | | | |
| Программа «Топ-хлоп, малыши» музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. (автор Т.Сауко, А. Буренина) | | «Са-Фи-Дансе» Танцевально-игровая гимнастика для детей. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина | | | |

Детский сад работает по базисной программе под редакцией М.А. Васильевой. «Программа воспитания и обучения в детском саду», допущенной Министерством образования РФ.

**Программно-методический комплекс образовательной программы**

**Методическое обеспечение образовательного процесса**

**(*ранний возраст*)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Комплексная программа** | **Направления развития** | **Парциальные программы, педагогические технологии, методические разработки, практические пособия** |
| «Программа воспитания и обучения в детском саду»  под ред. М.А. Васильевой,  В.В. Гербовой,  Т.С. Комаровой; Москва, 2010; | Физическое развитие | Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду, М. Мозаика – Синтез, 2010 г.  -«Физическая культура – дошкольникам» (младший возраст)  Л.Д. Глазырина. – Москва 2001;  - «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада»  Н.А. Карпухина - Воронеж 2010;  - Сценарии оздоровительных досугов для детей  М.Ю. Картушина –Москва 2005;  - Спортивные праздники и развлечений (младший возраст)  В.Я. Лысова- АРКТИ – 2001; |
| Познавательно-речевое развитие | Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду, М. Мозаика – Синтез, 2010 г.  «Воспитание и обучение детей в первой младшей группе детского сада», Теплюк С.Н., М., Мозаика – Синтез, 2008;  «Знакомим малыша с окружающим миром», Л.Н.Павлова, 1987;  «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» О.А.Соломенникова, 2009;  «Ребёнок и окружающий мир» О.Б.Дыбина- М.: Мозаика-Синтез, 2010;  «Ознакомление дошкольников с предметным миром» О.В. Дыбина – Москва 2008;  «Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников» О.С. Ушакова - Москва 2001;  «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», Гербова В.В. - М.: Мозаика-Синтез, 2010;  «Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова М.: Мозаика-Синтез, 2010;  - «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада»  Н.А. Карпухина Воронеж 2010;  «Экологическое воспитание в детском саду» О.А. Соломенникова М.: Мозаика-Синтез, 2009;  «Приобщение детей к художественной литературе (2-7 лет) В.В. Гербова – М.: Мозаика-Синтез, 2010;  «Книга для чтения 2-4 года» В.В. Гербова – Москва Оникс 2011; |
| Социально-личностное развитие | Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду, М. Мозаика – Синтез, 2010 г.  «Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе», Н.Ф.Губанова. - М.: «Мозаика – Синтез», 2010.  - «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада»  Н.А. Карпухина - Воронеж 2010; |
| Художественно-эстетическое развитие | Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду, М. Мозаика – Синтез, 2010 г.  Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова - Москва 2007;  «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова - М.: «Мозаика – Синтез», 2005.  «Топ-хлоп, малыши» Т.Саука, А. Буренина – Санкт-Петербург 2001;  «Развлечения для самых маленьких», М.Ю. Картушина, 2008;  «Конструирование и ручной труд в детском саду» Комарова - М.: «Мозаика – Синтез», 2008.  - «Лепка в детском саду» А.А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина – Москва 2012;  Методические рекомендации к программе художественного воспитания, обучения и развития «Цветные ладошки»  (автор И.А. Лыкова)  Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст И.А. Лыкова - Москва 2009;  «Конструирование и художественный труд в детском саду» Комарова - М.: «Мозаика – «ТЦ Сфера», 2005;  «Кукольный театр для самых маленьких: (театр. Занятия с детьми от 1 года до 3 лет)» Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович Линка-Пресс, 2009. |

Приложением к перспективно-календарному планированию являются картотеки по различным видам деятельности.

**Методическое обеспечение образовательного процесса**

**(дошкольный возраст)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Линии развития | Программа | Парциальные программы, методические рекомендации, технологии, методические и дидактические пособия, методические разработки |
| 1 | Физическая  культура» | «Программа воспитания и обучения в детском саду»  под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой,  Т.С. Комаровой; Москва, 2010; | - Физкультурные занятия в детском саду. Л.И. Пензулаева  . М. : Мозаика-Синтез, 2010;  - «Физкультурные праздники в детском саду» Т.Е. Харченко – И. «Детство-Пресс», 2009;  - «Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет»» М.Ю. Картушина- Москва, 2012;  - «Сюжетные физкультурные занятия для детей средней группы ДОУ» М.Ю. Картушина – Москва, 2011;  - Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4, 4-5, 5-6 лет М.Ю. Картушина – Москва, 2005;  - «Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5, 5-7 лет» К.К. Утробина- Москва. 2005;  - «Оздоровительная гимнастика 3-7 лет» Л.И. Пензулаева  М. : Мозаика-Синтез, 2005;  - «Танцевальная ритмика для детей» Т.И..Суворова – «Музыкальная Палитра», 2005;  -«Физическая культура – дошкольникам» (средний, старший возраст) Л.Д. Глазырина. – Москва, 2001;  - «Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 лет» Л.А. Соколова И.»Учитель», 2012;  - «Олимпийское образование дошкольников» С.О. Филипповой, Т.В. Волосниковой – И. «Детство-Пресс», 2007; |
| «Здоровье» | «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; Москва, 2010; | Программа оздоровления дошкольников «Зеленый огонек здоровья» Картушина М.Ю. - Москва, 2007;  «Методика развития речевого дыхания у дошкольников» Л.И. Белякова, Н.Н. Гончарова  «Беседы о здоровье» Т.А. Шорыгина Москва,2005;  «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников (5-7 лет) И.М. Новикова - М. : Мозаика-Синтез, 2005; |
| 2 | «Коммуникация» Развитие речи и обучение грамоте. | «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой,  Т.С. Комаровой; Москва, 2010; | - Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» О.С. Ушакова,  «Развитие речи детей 5-7 лет» О.С.Ушакова.  «Экологическое воспитание» Соломенникова О.А. М.: Мозаика-Синтез, 2005;  Занятия по формированию элементарных экологических представлений. Соломенникова О.А. - М.: Мозаика – Синтез, 2008;  «Занятия по развитию речи» Гербова В.В. - М.: Мозаика-Синтез, 2009;  «Обучение дошкольников грамоте» Н.С.Варенцова-М. Мозайка- Синтез, 2012;  «Занятия по развитию речи» В.В. Гербова. М. : Мозаика-Синтез, 2012;  «Развитие речи детей 3-5 лет» ред. О.С. Ушакова- Москва, 2012;  «Развитие речи детей 5-7 лет» ред. О.С. Ушакова  - Москва, 2012;  «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» Г.Я. Затулина – Москва, 2007;  Методическое пособие. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. |
| 3 | Музыка | Комплексная общеобразовательная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой,  Т.С. Комаровой; Москва, 2010; | «Топ-хлоп, малыши!» музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. Т.Сауко, А. Буренина – Санкт-Петербург, 2001;  Танцевально-игровая гимнастика для детей» под ред. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина  «Театрализованная деятельность в детском саду»  А.Е. Антипина – Москва, 2003;  «Логоритмические занятия в детском саду» М.Ю. Картушина. – Москва,2003;  «Вокально-хороводная работа в детском саду» М.Ю. Картушина – Москва Издательство «Скрипторий 2003», 2010;  «Праздники в детском саду» (младший и старший дошкольный возраст) Картушина М.Ю. – Москва, 2008  М.Б. Зацепина «Культурно досуговая деятельность в детском саду» - М. : Мозаика-Синтез, 2009;  «Са-Фи-Дансе» Танцевально-игровая гимнастика для детей. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина – Санкт –Петербург «Детство-пресс», 2003;  «Развитие голоса» Координация и тренинг В.Емельянов – Санкт-Петербург, 2001; |
| 4 | Изобразительное искусство | «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой,  Т.С. Комаровой; Москва, 2010; | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - Москва, 2007;  Детское художественное творчество» методическое пособие для воспитателей и педагогов. Т.С. Комарова - М. : Мозаика-Синтез, 2008;  «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова - М. : Мозаика-Синтез, 2010;  - «Лепка в детском саду» А.А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина – Москва 2012;  Методические рекомендации к программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - Москва, 2007;  «Художественный труд в детском саду» И.А. Лыкова – Москва, 2010;  «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» А.А. Грибовская - Москва, 2007;  «Коллективное творчество дошкольников» А.А. Грибовская - Москва, 2007;  «Творим и мастерим ручной труд в детском саду» пособие для педагогов. Л.В. Куцакова М. : Мозаика-Синтез, 2010;  «Конструирование и художественный труд» Л.В. Куцакова  М. : Мозаика-Синтез, 2008;  Учебно-методическое пособие «Художественный труд в детском саду» И.А. Лыкова, Москва, 2010;  «Детский дизайн» Пластилинография. Г.Н. Давыдова – Москва, 2007;  «Пластилинография. Анималистическая живопись» Г.Н. Давыдова - Москва, 2007;  «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования, сценарии занятий» |
| 5 | «Безопасность»  «Социализация» | «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой,  Т.С. Комаровой; Москва, 2010; | Программа «Основы безопасности жизнедеятельности»  авторы Авдеева Н.Н., Князева Н.Н. – Детство-Пресс, 2002;  Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения.  СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011;  Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» - М.: Мозаика-Синтез, 2010;  «ОБЖ для дошкольников» Т.П. Гарнышева- «СПБ.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012;  «Безопасность» Н.Н. Авдеева,  «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы.  Полынова В.К., Дмитренко З.С. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2009;  «Нравственно-патриотическое воспитание» Т.А. Шорыгина.  «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» Л.В. Куцакова М. : Мозаика-Синтез, 2008;  «Мы живем в России» программа гражданско-патриотического воспитания ред. Н.Т. Зеленова., Л.Е. Осинова – Москва, 2007;  «Ты Кубань, ты наша Родина» составитель Т. П. Хлопова, Н.Т. Легких. – Краснодар, 2004;  «Развитие игровой деятельности» Н.Ф. Губанова –Мозайка Синтез Москва, 2010; |
| 6 | «Труд» | «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой,  Т.С. Комаровой; Москва, 2010; | «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду»  Л.В. Куцакова - М.: Мозаика-Синтез, 2008;  «Трудовое воспитание в детском саду» Т.С. Комарова. Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова.- М.: Мозаика-Синтез, 2009; |
| 7 | «Познание» | «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; Москва, 2010; | «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» Н.А. Арапова-Пискарева М.: Мозаика-Синтез, 2009;  «Занятия по формированию элементарных математических представлений» В.А. Позина И.А. Помораева  М.: Мозаика-Синтез, 2010;  «Ребёнок и окружающий мир» О.В. Дыбина, - М. : Мозаика-Синтез, 2005;  «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» Дыбина О.Б. - М.: Мозаика – Синтез, 2008;  «Неизведанное рядом» опыты и эксперименты для дошкольников». О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова  -Творческий Центр Москва, 2011;  «Из чего сделаны предметы» О.В. Дыбина -Творческий Центр Москва, 2011;  «Рукотворный мир» О.В. Дыбина - Творческий Центр Москва, 2011;  «Ознакомление дошкольников с предметным миром» О.В. Дыбина- Москва, 2008;  Экологическое воспитание. Соломенникова О.А. М.: Мозаика-Синтез, 2005;  «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» Соломенникова О.А. - М.: Мозаика – Синтез, 2008;  «Дни воинской славы» Патриотическое воспитание. М.Б. Зацепина - М.: Мозаика-Синтез, 2010;  «Культурно досуговая деятельность в детском саду» М.Б. Зацепина - М.: Мозаика-Синтез, 2009;  «Конструирование и художественный труд» Л.В. Куцакова -М.: Мозаика-Синтез, 2008;  «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» Л.В. Куцакова - М.: Мозаика-Синтез, 2010;  «Экологическое воспитание в дошкольных образовательных учреждениях Краснодарского края.  Данилина Л.М. - Краснодар, 2001;  «Художественный труд в детском саду» И.А. Лыкова – Москва, 2010;  «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В. Куцакова – Мозайка Синтех Москва, 2010; |
| 8 | «Чтение художественной литературы» | «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; Москва, 2010; | Хрестоматия для дошкольников  «Читаем детям 3-7 лет» Е.А.Алябьева  «Знакомим с литературой детей от 3-5 лет»» ред. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш – Москва, 2010;  «Развитие речи детей 3-5 лет» ред. О.С. Ушакова- Москва, 2012;  «Развитие речи детей 5-7 лет» ред. О.С. Ушакова- Москва, 2012;  «Книга для чтения в детском саду и дома» 2-4, 4-5,5-7 лет В.В. Гербова. «Издательство Оникс», 2011;  «Приобщение детей к художественной литературе» В.В. Гербова - М.: Мозаика-Синтез, 2010; |

**2.1. Проектирование и планирование педагогической деятельности в ДОУ**

***СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ГОДА***

Учебный год в МБДОУ д/с № 6 начинается 1 сентября и заканчивается 30 мая.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание деятельности** | **Временной период** |
| Приём вновь поступающих детей в ДОУ | С 1 по 31 августа |
| Непосредственно образовательная деятельность | С 1 сентября по 30 мая |
| 1 диагностический период (первичная диагностика) | С 1 сентября по 15 октября |
| Рождественские каникулы (общие) | С 1 января по 10 января |
| 2 диагностический период (промежуточная диагностика) | С 10 января по 17 января |
| 3 диагностический период (итоговая диагностика) | С 25 апреля по 20 мая |
| Летний оздоровительный период | с 1 июня по 31 августа |

**Структура воспитательно-образовательного процесса**

**в режиме дня с 10-часовым пребыванием детей в ДОУ**

**1. Утренний блок** – с 8.00 до 9.00

**Включает в себя:**

- физкультурно-оздоровительную работу;

- совместную деятельность воспитателя с ребенком (индивидуальная работа);

- свободную самостоятельную деятельность детей по интересам.

**2. Дневной блок** – с 9.00 до 15.30

**Включает в себя**:

- игровую деятельность;

- непосредственно образовательную деятельность;

- физкультурно-оздоровительную работу;

- совместную деятельность воспитателя и специалистов с ребенком (индивидуальная работа);

- свободную самостоятельную деятельность детей по интересам.

**3. Вечерний блок** – с 15.30 до 17.00

**Включает в себя:**

- игровую деятельность;

- физкультурно-оздоровительную работу;

- совместную деятельность воспитателя и специалистов с ребенком (индивидуальная работа);

- свободную самостоятельную деятельность детей по интересам;

- различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем.

В соответствии с максимальной нагрузкой на ребенка в непосредственно образовательной деятельности составлены планы учебной нагрузки в рамках «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. При составлении плана учебной нагрузки учитывались следующие положения:

- непосредственно образовательная деятельность не используется в качестве преобладающей формы организации обучения;

- максимально допустимое количество периодов непосредственно образовательной деятельности в неделю и их длительность регламентируются возрастными психофизиологическими особенностями детей в соответствии с СаНПиН 2.4.1.2660-10.

**Формы организации обучения детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации обучения** | **Особенности** |
| **Индивидуальная** | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших  нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с  другими детьми. |
| **Групповая**  **(индивидуально-коллективная)** | Группа делится на подгруппы.    Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития.  При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения. |
| **Фронтальная** | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание.   При этом содержанием обучения на фронтальных  вида НОД может быть деятельность художественного характера.    Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия  детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения. |

Продолжительность занятий определяется санитарно-эпидемиологическими требованиями к учебной нагрузке ребенка определенного возраста:

***первая половина дня:***

- ранний возраст (1-я младшая группа) – 2 занятия продолжительностью 10 минут;

- младший дошкольный возраст (2-я младшая и средняя группы) – 2 занятия общей продолжительностью 30-40 минут;

- младший дошкольный возраст (2-я младшая и средняя группы) – 1 занятие продолжительностью 15-20 минут;

- старший дошкольный возраст (старшая и подготовительная группы) – 3 занятия общей продолжительностью 75-90 минут.

* + старший дошкольный возраст (старшая и подготовительная группы) – 1 занятие продолжительностью 25-30 минут не более 2 раз в неделю.

Это отражено в представленном учебном плане детского сада, целью которого является оптимизация педагогического процесса в рамках современного образования, достигаемая через определение интеллектуальных, физических и психо-эмоциональных нагрузок для воспитанников каждой возрастной группы в течение недели.

* Виды занятий по «Программе воспитания и обучения детей в детском саду»под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой:
* - Ребенок и окружающий мир;
* - Развитие речи;
* - Подготовка к обучению грамоте;
* - Художественная литература;
* - Формирование элементарных математических представлений;
* - Рисование;
* - Лепка;
* - Аппликация;
* - Конструирование;
* - Ручной труд;
* - Физкультурное;
* - Музыкальное.

**Раздел 3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

**3.1. Примерный режим дня с учетом расписания занятий**

Режим дня в ДОУ имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении. Режим дня во всех возрастных группах ДОУ соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность бодрствования составляет 3,5 - 4 часа. Дневному сну в ДОУ отводится 2,0 - 2,5 часа, в группах детей раннего возраста – 3 часа. Самостоятельная деятельность детей от 1 до 7 лет (игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в ДОУ в соответствии со временем пребывания ребенка в группе – 10 часов. Он составляется на холодный и теплый период времени года в соответствии с санитарными правилами.

Контроль за соблюдением режимов осуществляет медицинский персонал: старшая медицинская сестра, родители, административный состав ДОУ.

***Примерные режимы дня для каждой возрастной группы, скорректированные с учетом работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня).***

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА (от года до двух лет)**

**Семейная группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **В холодный**  **период года** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 7.30-8.30 |
| Самостоятельная деятельность | 8.30-9.20 |
| Игровая, познавательная, продуктивная, физкультурно-оздоровительная, творческая деятельность | 8.50-9.05-9.20 |
| Подготовка к прогулке | 9.20-11.00 |
| Прогулка | 9.20-11.20 |
| Второй завтрак | 9.50-10.10 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, | 11.00-11.30 |
| подготовка к обеду, обед | 11.30-12.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем, полдник | 15.00-15.30 |
| Самостоятельная деятельность | 15.30-15.40 |
| Прогулка, уход домой. | 15.40-17.00 |

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА (от года до двух лет)**

**Семейная группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Тёплый период** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, игровая гимнастика | 7.00 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.55 |
| Самостоятельные игры, совместная деятельность | 8.55 – 9.30 |
| Прогулка, индивидуальная и подгрупповая работа, совместная и самостоятельная деятельность | 9.30 – 12.00 |
| Второй завтрак | 10.30 – 10.40 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.40 |
| Подготовка ко сну, сон. | 12.40 – 15.30 |
| Подъём, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, дыхательные упражнения, самостоятельная деятельность | 15.30 – 16.00 |
| Подготовка к полднику, полдник | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, игра. Уход домой. | 16.30 – 17.00 |

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **В холодный**  **период года** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00-8.20 |
| Самостоятельная деятельность. Подготовка к НОД. | 8.20-8.40 |
| НОД | 8.40-9.10 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке | 9.00-9.20 |
| Прогулка | 9.20-11.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 11.20-11.45 |
| Обед | 11.45-12.20 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну | 12.00-12.30 |
| Дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.15-15.25 |
| Игры, развлечения, самостоятельная деятельность, | 15.25-16.00 |
| Прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, взаимодействие с семьёй , уход домой. | 16.00-17.00 |

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ I МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| * **Режимные моменты** | **Теплый период** |
| Прием детей на воздухе, осмотр, индивидуальная работа, взаимодействие с семьёй, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.15 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак | 8.15 - 8.45 |
| Подготовка и выход на прогулку | 8. 45 - 9.10 |
| Прогулка, игры, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность | 9.10 – 11.20 |
| Второй завтрак | 10.15 – 10.30 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.20 - 11.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50 - 12.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20 – 15.30 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, дыхательные упражнения | 15.30 - 15.40 |
| Полдник | 15.40 - 15.55 |
| Подготовка к прогулке | 15.55 - 16.10 |
| Прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, взаимодействие с семьёй, уход домой. | 16.10 - 17.00 |

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | | **В холодный**  **период года** |
| ***В дошкольном учреждении*** |
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика | | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | | 8.20-8.55 |
| Игры, подготовка к НОД | | 8.55-9.00 |
| НОД | | 9.00-9.45 |
| Второй завтрак | | 9.50-10.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | | 10.00-11.50 |
| Возвращение с прогулки, игры | | 11.50-12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | | 12.10-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику | | 15.00-15.20 |
| Полдник | | 15.20 -15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность, развлечение | | 15.30-15.50 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, взаимодействие с семьёй. Уход домой. | | 15.50-17.00 |

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППE**

|  |  |
| --- | --- |
| * **Режимные моменты** | **Теплый период** |
| Прием детей на воздухе, индивидуальная работа, игры, самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьёй, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.25 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 - 8.55 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка и выход на прогулку | 8. 55 - 9.10 |
| Прогулка, непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного или эстетического цикла, игры, индивидуальная и подгрупповая работа, совместная и самостоятельная деятельность | 9.10 – 11.50 |
| Второй завтрак | 10.30 - 10.45 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.50 - 12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 - 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.30 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, дыхательные упражнения | 15.30 - 15.45 |
| Полдник | 15.45 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, совместная и самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьёй, уход домой. | 16.00 - 17.00 |

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **В холодный**  **период года** |
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.55 |
| Игры, подготовка к НОД | 8.55-9.10 |
| НОД | 8.55-10.10 |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.10-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-13.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность, развлечения | 15.50-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, взаимодействие с семьёй , уход детей домой. | 16.10-17.00 |

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| * **Режимные моменты** | **Теплый период** |
| Прием детей на воздухе, индивидуальная работа, игры, самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьёй, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.25 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 - 8.55 |
| Подготовка и выход на прогулку | 8. 55 - 9.10 |
| Прогулка, непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного или эстетического цикла, игры, индивидуальная и подгрупповая работа, совместная и самостоятельная деятельность | 9.10 – 11.50 |
| Второй завтрак | 10.30 - 10.45 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.50 - 12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 - 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.30 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, дыхательные упражнения | 15.30 - 15.45 |
| Полдник | 15.45 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, совместная и самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьёй , уход домой. | 16.00 – 17.00 |

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **В холодный**  **период года** |
| ***В дошкольном учреждении*** |
| Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.55 |
| Игры. Подготовка к НОД | 8.55-9.00 |
| НОД | 9.00-10.45 |
| Второй завтрак | 10.45-10.55 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.45-12.25 |
| Возвращение с прогулки | 12.25-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.40 |
| Игры, труд, прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми, взаимодействие с семьёй , уход домой. | 15.40-17.00 |

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| * **Режимные моменты** | **Теплый период** |
| Прием детей на воздухе, индивидуальная работа, игры, самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьёй, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.25 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 - 8.55 |
| Подготовка и выход на прогулку | 8. 55 - 9.10 |
| Прогулка, непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного или эстетического цикла, игры, индивидуальная и подгрупповая работа, совместная и самостоятельная деятельность | 9.10 – 12.15 |
| Второй завтрак | 10.30 - 10.45 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 12.15 - 12.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.35 - 13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10 – 15.30 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, дыхательные упражнения | 15.30 - 15.40 |
| Полдник | 15.40 - 15.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, труд, совместная и самостоятельная деятельность. взаимодействие с семьёй. Уход домой. | 15.55 - 17.00 |

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **В холодный**  **период года** |
| ***В дошкольном учреждении*** |
| Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| Игры, подготовка к НОД | 8.50-9.00 |
| НОД | 9.00-10.50 |
| Второй завтрак | 10.50-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.50-12.45 |
| Возвращение с прогулки | 12.35-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45-13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.15-15.00 |
| Подъем, воздушные, водные процедуры, игры | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.25 |
| Игры, труд, развлечения, самостоятельная деятельность. | 15.25-15.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, взаимодействие с семьёй. Уход домой. | 15.55-17.00 |

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ**

**Тёплый период.**

|  |  |
| --- | --- |
| * Режимные моменты | * Время |
| Прием детей на воздухе, индивидуальная работа, игры, самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьёй, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.25 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 - 8.55 |
| Подготовка и выход на прогулку | 8. 55 - 9.10 |
| Прогулка, игры, индивидуальная и подгрупповая работа, совместная и самостоятельная деятельность | 9.10 – 12.15 |
| Второй завтрак | 10.30 - 10.45 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 12.15 - 12.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.35 - 13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10 - 15.15 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, дыхательные упражнения | 15.15 - 15.30 |
| Полдник | 15.30 - 15.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, труд, совместная и самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьёй Уход домой. | 15.50 - 17.00 |

**3.2. Организация двигательного режима.**

**Двигательный режим ДОУ**

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Первое место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительным занятиям. К ним относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки на занятиях. В детском саду также в двигательный режим введены такие виды нетрадиционных видов как оздоровительный бег на воздухе, гимнастика после дневного сна, двигательная разминка во время перерыва между занятиями, прогулки.

Второе место в двигательном режиме занимают учебные занятия по физической культуре – как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности.

Физкультурные занятия проводятся разного вида: учебные, игровые, сюжетные, тренирующие. На физкультурных занятиях создаются ситуации для раскрытия ребенка, проявления его творческого потенциала.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Формы работы** | **1 младшая группа** | **2 младшая группа** | **Средняя**  **группа** | **Старшая**  **группа** | **Подготови-тельная группа** |
| 1 | Подвижные игры во время утреннего приема детей | Ежедневно  3-5 мин. | Ежедневно  3-5 мин. | Ежедневно  5-7 мин. | Ежедневно  7-10 мин. | Ежедневно  10-12 мин. |
| 2 | Утренняя гимнастика | Ежедневно  4-5 мин. | Ежедневно  4-5 мин. | Ежедневно  5-7 мин. | Ежедневно  7-10 мин. | Ежедневно  10-12 мин. |
| 3 | Физкультминутки | Ежедневно на обучающих занятиях | | | | |
| 4 | Музыкальные занятия  2 раза в неделю | 8 - 10 мин. | 10-15 мин | 15-20 мин. | 20-25 мин. | 25-30 мин. |
| 5 | Физкультурные занятия (2 в зале, 1 на воздухе) | 3 раза в неделю  8-10 мин. | 3 раза в неделю  10-15 мин | 3 раза в неделю  15-20 мин. | 3 раза в неделю  20-25 мин. | 3 раза в неделю  25-30 мин. |
| 6 | Дозированный бег | Ежедневно  по 60 - 80 м | Ежедневно  по 80-100 м | Ежедневно  по 150-200 м | Ежедневно  по 200-250 м | Ежедневно по  250-300 м |
| 7 | Подвижные игры:  -сюжетные  -бессюжетные  -игры-забавы  -соревнования  -эстафеты, аттракционы | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин. | Ежедневно  не менее двух игр по 7-8 мин. | Ежедневно  не менее двух игр по  8-10 мин. | Ежедневно  не менее двух игр по 10-12 мин. |
| 8 | Игровые упражнения:  -ловкие прыгуны  - подлезание,  - пролезание, перелезание | Ежедневно по подгруппам  4-6 мин. | Ежедневно по подгруппам  4-6 мин. | Ежедневно по подгруппам  6-8 мин. | Ежедневно по подгруппам  6-8 мин. | Ежедневно по подгруппам  8-10 мин. |
| 9 | Оздоровительные мероприятия:  - гимнастика пробуждения  -дыхат. гимнастика  - корригирующая гимнастика  -игровой массаж | Ежедневно  5 мин. | Ежедневно  5 мин. | Ежедневно  6 мин. | Ежедневно  7 мин. | Ежедневно  8 мин. |
| 10 | Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин. | Ежедневно,  сочетая упражнения по выбору 6-8 мин. | Ежедневно,  сочетая упражнения по выбору  8-10 мин. | Ежедневно,  сочетая упражнения по выбору  10-15 мин. |
| 11 | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц по 8-10 мин. | 1 раз в месяц по 10-15 мин. | 1 раз в месяц по 15-20 мин. | 1 раз в месяц по 25-30 мин. | 1 раз в месяц по 30-35 мин. |
| 12 | Спортивный праздник | 2 раза в год по10- 15 мин. | 2 раза в год по15 – 20 мин. | 2 раза в год по 20-25 мин. | 2 раза в год по 30-35 мин. | 2 раза в год по 35-40 мин. |
| 13 | День здоровья | 1 раз в квартал | | | | |
| 14 | Неделя здоровья | 1 раз в квартал | | | | |
| 15 | Индивидуальная работа по физической культуре | Ежедневно | | | | |
| 1-2 мин. | 3-5 мин. | 5-8 мин. | 8-10 мин | До 10 мин |
| 16 | Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно.  Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.  Проводятся под руководством воспитателя. | | | | |

**3.3. Предметно развивающая среда.**

**Система развивающей предметной среды в ДОУ.**

Учебно-методическая оснащенность детского сада позволяет педагогам проводить воспитательно-образовательный процесс на достаточном уровне. Детский сад располагает учебно-методической литературой для реализации основной комплексной «Программы воспитания и обучения в детском саду», дополнительных программ и технологий. В достаточном количестве демонстрационный, раздаточный, дидактический материал, оборудование по всем направлениям работы с детьми. Имеется методическая литература по организации взаимодействия с родителями.

Материально техническое оснащение детского сада – важная сторона создания комфортных условий пребывания ребенка в детском саду. В учреждении создана необходимая материальная база, и хорошие условия для проведения воспитательно-образовательной работы. Территория детского сада имеет ограждение. На территории оборудованы спортивная площадка, прогулочные участки, на которых расположены теневые веранды, малые игровые формы, разбиты клумбы, высажены зеленые насаждения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п./п. | Наименование | Психолого-педагогическое назначение |
| 1. | Кабинет заведующей | * Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями. * Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста. * Создание благоприятного психо-эмоционального климата для сотрудников ДОУ и родителей. |
| 2 | Методический | * Методическая библиотека для педагогов. * Семинары, консультации. * Круглые столы. * Педагогические часы. * Педагогические советы. * Повышение профессионального уровня педагогов по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста. |
| 3 | Музыкально- | * Утренняя гимнастика под музыку. * Праздника, досуги, музыкальные и физкультурные занятия, индивидуальная работа, открытые мероприятия, мастер-класс; * Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально-волевой сферы. * Подгрупповая и индивидуальная работа по театральной деятельности. * Развитие творческих способностей детей посредством различных видов театрализованной деятельности. * Утренняя гимнастика. * Спортивные праздники. * Укрепление здоровья детей. * Приобщение к здоровому образу жизни. * Работа с ЧБД и ослабленными детьми. * Ритмика. * Общие родительские собрания. |
| 4. | физкультурный зал |
| 5. | Центр изодеятельности (изоуголки) | * Пальчиковая работа. * Развитие художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста. * Обучение детей дошкольного возраста технике нетрадиционного рисования. * Подгрупповая и индивидуальная работа по изодеятельности. * Воспитание эмоционально-ценностного отношения к различным видам искусства. * Консультационная работа с родителями по вопросам художественно-эстетического воспитания детей детского сада. * Ознакомление с традиционными для региона видами и жанрами искусства. |
| 6. | Медицинский кабинет | * Осмотр детей. * Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ. * Профилактическая-оздоровительная работа с детьми. |
| 7. | Театрализованные уголки  Дорожный городок. | * Занятия по развитию речи и ознакомлению с литературой. * Ознакомление с правилами дорожного движения. |
| 8. | Кубанский уголок- подворье | * Центр сюжетно ролевой игры. |
| 9. | Групповые помещения | * Зона сюжетно-ролевой игры. * Центр грамотности, куда включаются книжный уголок и все игры, и оборудование для развития речи. * Уголок природы. * Строительный центр * Центр искусства, где размещаются материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства. Материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности. * Центр ручного труда * Физкультурно-оздоровительный центр * Центр сенсорного развития (младшие группы) * Центр «Дорожный городок» * Уголок по ПБ * Познавательный центр * Уголки дежурства * Кубанский уголок * Уголок уединения |
| 10 | «Зеленая зона» участка | * Прогулки. * Игровая деятельность. * Физкультурные досуги, праздники. * Самостоятельная двигательная деятельность. * Развитие познавательной деятельности. * Развитие трудовой деятельности по средствам сезонного оформления участков. |

**3.4. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.**

**Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день.**

**Модель воспитательно – образовательного процесса**

**Группа детей раннего возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Направления развития ребенка | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| 1 | Физическое  развитие | -Прием детей, осмотр, беседа с родителями  -Утренняя гимнастика.  -Культурно – гигиенические процедуры.  -Закаливание: соответствие одежды сезону на улице и в группе, воздушные и солнечные ванны  -Физкультминутки, динамические паузы  - Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию 3 раза в неделю  -Прогулка: подвижные игры, индивидуальная работа с детьми по развитию основных видов движений  -Игры с двигательными игрушкам | -Гимнастика после сна  -Закаливание: ходьба босиком рефлекторной дорожке, воздушное  -подвижные игры, развлечения.  -Самостоятельная двигательная деятельность.  -Прогулка: подвижные игры, инд. работа по развитию движений  Беседа с родителями |
| 2 | Социально-  личностное развитие | -Формирование навыков культуры еды.  -Формирование навыков общения.  -Сюжетно-ролевые игры (игры рядом)  -Подвижные игры с простым содержанием  -Дидактические игры на закрепление знаний о величине, форме, цвете предметов  -Дидактические игры на развитие внимания и памяти | -Чтение худ. литературы  -Театрализованные игры (игры-действия)--Индивид. работа.  -Сюжетно – ролевые игры.  -Дни рождения.  -Театрализованные  выступления взрослых или старших детей  -Дидактические игры  -Игры-забавы  -Игры с ряженьем  Беседа с родителями |
| 3 | Познавательно-  речевое  развитие | - Непосредственно образовательная деятельность  -Дидактические игры.  -Наблюдения  - Целевые прогулки  -Простейшие опыты  -Конструкторские игры | - Непосредственно образовательная деятельность  -Индивидуальная работа  -Конструкторские игры, дидактические игры  -Простейшие опыты |
| 4 | Художественно – эстетическое  развитие | - Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию  - Непосредственно образовательная деятельность по продуктивным видам  -Дидактические игры  -Рассматривание и игры с народной игрушкой  - Игры с ряженьем | -Культурно –досуговая деятельность  -Индивидуальная работа.  Беседа с родителями  -Игры с ряженьем  Беседа с родителями |

**Модель организации воспитательно - образовательного процесса**

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Направления  Развития  ребенка | Первая половина дня | Вторая половина дня |
|  | Физическое  развитие | -Прием детей на воздухе в теплое время года.  -Утренняя гимнастика.  -Культурно – гигиенические процедуры.  -Закаливание (одежда по сезону, в группе, воздушные и солнечные ванны).  -Физкультминутки, динамические паузы  - Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию  -Прогулка в двигательной активности (подвижные игры, инд. работа с детьми) | -Гимнастика после сна  -Закаливание (ходьба босиком, ходьба по «дорожке здоровья»  -Физкультурные досуги, игры, развлечения.  -Самостоятельная двигательная деятельность.  -Прогулка (инд. работа по развитию движений)  -Беседы с родителями |
| 2 | Социально- личностное  развитие | -Утро: беседы, упражнения из психогимнастики  -Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы  -Формирование культуры еды.  -Этика быта, трудовые поручения.  -Формирование навыков культуры общения.  -Театрализованные игры.  -Сюжетно-ролевые игры | -Индивид. работа.  -Эстетика быта.  -Трудовые поручения.  -Игры с ряжением.  -Работа с книгой.  -Общение детей.  -Сюжетно-ролевые игры.  Взаимодействие с родителям |
| 3 | Познавательно-речевое  развитие | - Непосредственно образовательная деятельность  -Дидактические игры.  -Наблюдения.  -Беседы.  -Экскурсии по участку.  -Исследовательская работа, опыты, экспериментирование. | - игры  - Непосредственно образовательная деятельность  -Досуги.  -Индивидуальная работа.  Взаимодействие с родителями |
| 4. | Художественно – эстетическое  развитие | - Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию  - Непосредственно образовательная деятельность по продуктивным видам  -Эстетика быта.  -Экскурсия в природу (на участке) | -Культурно –досуговая деятельность  -Индивидуальная работа |

**Модель организации воспитательно - образовательного процесса**

**Средний дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Направления  Развития  ребенка | Первая половина дня | Вторая половина дня |
|  | Физическое  развитие | -Прием детей на воздухе в теплое время года.  -Утренняя гимнастика.  -Культурно – гигиенические процедуры.  -Закаливание (одежда по сезону, в группе, воздушные и солнечные ванны).  -Физкультминутки, динамические паузы  -Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию  -Прогулка | -Гимнастика после сна  -Закаливание  -Физкультурные досуги, игры, развлечения.  -Самостоятельная двигательная деятельность.  -Прогулка (инд. работа по развитию движений)  -Беседы с родителями  - Ритмика |
| 2 | Социально- личностное  развитие | -Утро: беседы, упражнения из психогимнастики  -Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы  -Формирование культуры еды  -Этика быта, трудовые поручения  -Формирование навыков культуры общения  -Театрализованные игры  -Сюжетно-ролевые игры | -Индивид. работа.  -Трудовые поручения.  -Игры с ряжением  -Работа с книгой.  -Общение детей.  -Сюжетно-ролевые игры.  -Взаимодействие с родителями |
| 3 | Познавательно-речевое  развитие | - Непосредственно образовательная деятельность  -Дидактические игры.  -Наблюдения.  -Беседы.  -Экскурсии по участку.  -Исследовательская работа, опыты, экспериментирование | - игры  - Непосредственно образовательная деятельность  -Досуги  -Индивидуальная работа.  Взаимодействие с родителями |
| 4. | Художественно – эстетическое  развитие | - Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию  - Непосредственно образовательная деятельность по продуктивным видам  -Эстетика быта.  -Экскурсия в природу (на участке) | -Культурно - досуговая деятельность  -Индивидуальная работа |

**Модель организации воспитательно - образовательного процесса**

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Направления  развития  ребенка | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| 1. | Физическое  развитие | -Прием детей на воздухе в теплое время года.  -Утренняя гимнастика.  -Культурно – гигиенические процедуры.  -Закаливание (одежда по сезону, в группе, воздушные и солнечные ванны).  -Специальные виды закаливания.  -Гимнастика для глаз.  -Дыхательная гимнастика.  -Физкультминутки, динамические паузы  - Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию 3 раза в неделю | -Гимнастика после сна  -Закаливание (ходьба босиком, ходьба по «дорожке здоровья»)  -Физкультурные досуги, игры, развлечения.  -Самостоятельная двигательная деятельность.  -Прогулка (инд. работа по развитию движений)  -Ритмика |
| 2 | Социально-  личностное  развитие | -Утро (беседы индивидуальные, подгрупповые).  -Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.  -Формирование навыков культуры еды.  -Этика быта, трудовые поручения.  -Дежурство по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям.  -Формирование навыков культуры общения.  -Театрализованные игры.  -Сюжетно-ролевые игры | -Индивид. работа  -Трудовые поручения  -Тематические досуги в игровой форме.  -Работа с книгой  -Сюжетно- ролевые игры  -Воспитание в процессе хозяйственно – бытового труда и труда в природе. |
| 3 | Познавательно-  речевое  развитие | - Непосредственно образовательная деятельность  -Дидактические игры.  -Наблюдения, экскурсии, беседы  -Исследовательская работа, опыты, экспериментирование | - Игры  - Непосредственно образовательная деятельность  -Интеллектуальные досуги.  -Индивидуальная работа |
| 4 | Художественно – эстетическое  развитие | - Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию  - Непосредственно образовательная деятельность по продуктивным видам  -Экскурсия в природу (на участке)  -выставки в музее. | -Культурно –досуговая деятельность  -Индивидуальная работа |

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду на учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Участники воспитательно-образовательного процесса** | |
| **Дети** | **Педагоги** |
| **сентябрь** | * Праздник «День Знаний». * Адаптация детей младшей группы. * День рождение Кубани (станицы) – старшие и подготовительные группы * Выставка детско-родительских работ | * Праздник «День Знаний». * Диагностика детей на начало учебного года по разделам программы. * День рождение Кубани (станицы) * Выставка детско-родительских работ * Педсовет № 1 |
| **октябрь** | * Праздник «Осени * Осенняя ярмарка * День здоровья | * Праздник «Осени. * Подготовка и проведение открытых занятий. * День здоровья |
| **ноябрь** | * Праздник «День Матери». * Выставка детско-родительских работ | * Праздник «День Матери».   Выставка детско-родительских работ   * Педсовет № 2 |
| **декабрь** | * Праздник новогодней елки. * Конкурс на лучшее оформление группы к новогоднему празднику * Выставка детско-родительских работ на «Рождественские встречи» | * Праздник новогодней елки. * Конкурс на лучшее оформление группы к новогоднему празднику * Выставка детско-родительских работ на «Рождественские встречи» |
| **январь** | Рождественские развлечения старшие и подготовительные группы | Рождественские развлечения старшие и подготовительные группы  Педсовет № 3 |
| **февраль** | * День защитникаОтечества. * «Широкая Масленица». * «Спортивная олимпиада» | * День защитникаОтечества * Масленица. * «Спортивная олимпиада» |
| **март** | * Праздник «Международный женский день» * «Прилет птиц» (старшие и подготовительные группы) | * Праздник «Международный женский день» * «Прилет птиц» » (старшие и подготовительные группы) * Педсовет № 4 |
| **апрель** | Фестиваль детского творчества «Весняночка»  День здоровья. | Фестиваль детского творчества «Весняночка»  День здоровья. |
| **май** | * День Победы   ( старшие и подготовительные группы)   * Выпуск детей в школу «До свиданья, детский сад!». | * День Победы   ( старшие и подготовительные группы)   * Итоговая диагностика детей по разделам программы. * Педсовет № 5 |
| **июнь** | * Праздник «День защиты детей» | * Праздник «День защиты детей» |
| **июль** | * День семьи. * Выставка детско-родительских работ * «Лето» | * День семьи * Выставка детско-родительских работ * «Лето» * Подготовка детского сада к началу учебного года |
| **август** | * Праздник «Яблочный Спас» * День государственного флага | * Праздник «Яблочный Спас» * День государственного флага * Подготовка детского сада к началу учебного года |

* 1. **Учебные планы по основной общеобразовательной программе дошкольного образования**

**по группам в МБДОУ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **I младшая** группа | | | | | | **II младшая** группа | | | | **Средняя**  группа | | | | | **Старшая**  группа | | | | | | **Подготовитель-ная** группа | | | | | |
| недел | мес | | | год | | недел | мес | | год | недел | мес | | год | | недел | мес | | | год | | недел | мес | | год | | |
| **Инвариантная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Познание.**  **Ребёнок и окружающий мир** | Ознакомление с предметным окружением и явлениями общественной жизни | 0,75 | | 3 | | | **27** | 0,75 | | 3 | **27** | 0,5 | | 2 | **18** | 0,5 | | 2 | | **18** | | 0,5 | | | 2 | | **18** |
|  | Формирование элементарных экологических представлений | 0,25 | | 1 | | | **9** | 0,25 | | 1 | **9** | 0,5 | | 2 | **18** | 0,5 | | 2 | | **18** | | 0,5 | | | 2 | | **18** |
| **Познание.** | Формирование элементарных математических представлений | - | | - | | | - | 1 | | 4 | **36** | 1 | | 4 | **36** | 1 | | 4 | | **36** | | 2 | | | 8 | | **72** |
| **Коммуникация** | Развитие речи | 1 | | 4 | | | **36** | 0,5 | | 2 | **18** | 0,5 | | 2 | **18** | 1 | | 4 | | **36** | |  | | |  | |  |
| **Чтение художественной литературы** | Художественная литература | 1 | | 4 | | | **36** | 0,5 | | 2 | **18** | 0,5 | | 2 | **18** | 1 | | 4 | | **36** | | 1 | | | 4 | | **36** |
| **Коммуникация** | Развитие речи. Подготовка к обучению грамоте (чередуются) |  | |  | | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |  | | 1 | | | 4 | | **36** |
| **Художественное творчество.** | Рисование. | 1 | | 4 | | | **36** | 0,75 | | 3 | **27** | 0,5 | | 2 | **18** | 2 | | 8 | | **72** | | 2 | | | 8 | | **72** |
| Аппликация |  | |  | | |  | 0,25 | | 1 | **9** | 0,5 | | 2 | **18** | 0,5 | | 2 | | **18** | | 0,5 | | | 2 | | **18** |
| Лепка | 0,5 | | 2 | | | **18** | 0,5 | | 2 | **18** | 0,5 | | 2 | **18** | 0,5 | | 2 | | **18** | | 0,5 | | | 2 | | **18** |
| **Познание** | Конструирование | 0,5 | | 2 | | | **18** | 0,5 | | 2 | **18** | 0,5 | | 2 | **18** | 0,5 | | 2 | | **18** | | 0,5 | | | 2 | | **18** |
| **Художественное творчество** | Ручной труд |  | |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  | 0,5 | | 2 | **18** | | | 0,5 | | | 2 | | **18** |
| **Физкультура** | Физкультурное | 3 | | 12 | **108** | | | 3 | | 12 | **108** | 3 | | 12 | **108** | 3 | | 12 | **108** | | | 3 | | | 12 | | **108** |
| **Музыка** | Музыкальное | 2 | | 8 | **72** | | | 2 | | 8 | **72** | 2 | | 8 | **72** | 2 | | 8 | **72** | | | 2 | | | 8 | | **72** |
| **Всего** |  | 10 | | 40 | **360** | | | 10 | | 40 | **360** | 10 | | 40 | **360** | 13 | | 52 | **468** | | | 14 | | | 56 | | **504** |
| **Вариативная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Безопасность.**  **Здоровье** | Основы безопасности жизнедеятельности (как часть занятия по разделу Реб. и окр.мир) | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 4 | **36** | | | 1 | | | 4 | | **36** |
|  |  |  | |  |  | | |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  | | |  | | |  | |  |
| Продолжительность занятий | | 10 мин | | | | | | 15 мин | | | | 20 мин | | | | 25 мин | | | | | | 30 мин | | | | | |

**Учебный план по основной общеобразовательной программе дошкольного образования в Iмладшей группе**

**(дети от 2 до 3 лет)**

**Образовательные области: «Познание», «Физическая культура», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Здоровье», «Социализация»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дисциплины** | **Количество занятий** | |
| **В неделю** | **В год** |
| * Ребенок и окружающий мир | * 1 | * 36 |
| * Развитие речи | * 1 | * 36 |
| * Художественная литература | * 1 | * 36 |
| * Конструирование. Лепка | * 1 - чередуются | * 36 |
| * Рисование | * 1 | * 36 |
| * Физкультурное | * 2+1 на воздухе | * 108 |
| * Музыкальное | * 2 | * 72 |
| **Итого:** | **10** | **360** |

Примечание: В месяц из 4 занятий по разделу «Ребенок и окружающий мир» проводятся 3 занятия по ознакомлению с предметным окружением и явлениями общественной жизни и 1 занятие по формированию элементарных экологических представлений. Занятия по лепке и конструированию проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь.

**Учебный план по основной общеобразовательной программе дошкольного образования в II младшей группе**

**(дети от 3 до 4 лет)**

**Образовательные области: «Познание», «Физическая культура», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Здоровье», «Социализация», «Труд», «Безопасность»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дисциплины** | **Количество занятий** | |
| **В неделю** | **В год** |
| * Ребенок и окружающий мир: * предметное окружение. Явления общественной жизни природное окружение. Экологическое воспитание. | * 1 (чередуются) | * 36 |
| * Развитие речи. Художественная литература | * 1 (чередуются) | * 36 |
| * Формирование элементарных математических представлений | * 1 | * 36 |
| * Рисование, аппликация | * 1 (чередуются 3/1) | * 36 |
| * Лепка, конструирование | * 1 (чередуются) | * 36 |
| * Физкультурное | * 2+1 на воздухе | * 108 |
| * Музыкальное | * 2 | * 72 |
| **Итого:** | **10** | **360** |

Примечание: В месяц из 4 занятий по разделу «Ребенок и окружающий мир» проводятся 3 занятия по ознакомлению с предметным окружением и явлениями общественной жизни и 1 занятие по формированию элементарных экологических представлений. В месяц проводятся 3 занятия по рисованию и 1 занятие по аппликации.

**Учебный план по основной общеобразовательной программе дошкольного образования в средней группе**

**(дети от 4 до 5 лет)**

**Образовательные области: «Познание», «Физическая культура», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Здоровье», «Социализация», «Труд», «Безопасность»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дисциплины** | **Количество занятий** | |
| **В неделю** | **В год** |
| * Ребенок и окружающий мир: * предметное окружение. Явления общественной жизни природное окружение. Экологическое воспитание. | * 1 (чередуются) | * 36 |
| * Развитие речи. Художественная литература | * 1 (чередуются) | * 36 |
| * Формирование элементарных математических представлений | * 1 | * 36 |
| * Рисование. Лепка | * 1 (чередуются) | * 36 |
| * Конструирование, Аппликация | * 1 (чередуются) | * 36 |
| * Физкультурное | * 2+1 на воздухе | * 108 |
| * Музыкальное | * 2 | * 72 |
| **Итого:** | **10** | **360** |

Примечание: В месяц из 4 занятий по разделу «Ребенок и окружающий мир» проводятся 2 занятия по ознакомлению с предметным окружением и явлениями общественной жизни и 2 занятия по формированию элементарных экологических представлений. Занятия по рисованию и лепке проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь. Занятия по аппликации и конструированию проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь.

**Учебный план по основной общеобразовательной программе дошкольного образования в старшей группе**

**(дети от 5 до 6 лет)**

**Образовательные области: «Познание», «Физическая культура», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Здоровье», «Социализация», «Труд», «Безопасность»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дисциплины** | **Количество занятий** | |
| **В неделю** | **В год** |
| Ребенок и окружающий мир:   * предметное окружение. Явления общественной жизни природное окружение. * Природное окружение. Экологическое воспитание. | * 1 (чередуются) | * 36 |
| * Развитие речи | * 1 | * 36 |
| * Ознакомление с художественной литературой | * 1 | * 36 |
| * Формирование элементарных математических представлений | * 1 | * 36 |
| * Рисование. | * 2 | * 72 |
| * Лепка. Аппликация | * 1 (чередуются) | * 36 |
| * Конструирование, ручной труд | * 1 (чередуются) | * 36 |
| * Физкультурное | * 2+1 на воздухе | * 108 |
| * Музыкальное | * 2 | * 72 |
| **Итого:** | **13** | **468** |

Примечание: В месяц из 4 занятий по разделу «Ребенок и окружающий мир» проводятся 2 занятия по ознакомлению с предметным окружением и явлениями общественной жизни и 2 занятия по формированию элементарных экологических представлений. Занятия по аппликации и лепке проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь.

Одно из трех физкультурных занятий с детьми 5-7 лет следует круглогодично проводить на открытом воздухе.

**Учебный план по основной общеобразовательной программе дошкольного образования в подготовительной к школе группе**

**(от 6 до 7 лет)**

**Образовательные области: «Познание», «Физическая культура», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Здоровье», «Социализация», «Труд», «Безопасность»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **Дисциплины** | * **Количество занятий** | |
| * **В неделю** | * **В год** |
| * Ознакомление с окружающим: природное окружение. Явление общественной жизни. Природное окружение. Экологическое воспитание. | * 1 (чередуются) | * 36 |
| * Развитие речи и подготовка к обучению грамоте | * 1 | * 36 |
| * Художественная литература | * 1 | * 36 |
| * Формирование элементарных математических представлений | * 2 | * 72 |
| * Рисование | * 2 | * 72 |
| * Лепка, аппликация | * 1 (чередуются) | * 36 |
| * Конструирование, ручной труд | * 1 (чередуются) | * 36 |
| * Физкультурное | * 2+1 на воздухе | * 108 |
| * Музыкальное | * 2 | * 72 |
| * **Итого:** | * **14** | * **504** |

Примечание: В месяц из 4 занятий по разделу «Ребенок и окружающий мир» проводятся 2 занятия по ознакомлению с предметным окружением и явлениями общественной жизни и 2 занятия по формированию элементарных экологических представлений. Занятия по лепке и аппликации проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь. Одно из трех физкультурных занятий проводится на открытом воздухе круглогодично.

**3.6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления**  **развития** | **Образовательные области** | **Содержание образовательного процесса**  **по освоению образовательных областей** | | | | |
| 1 младшая группа | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая  группа | Подготовитель-  ная группа |
| **Физическое**  **развитие** | **Физическая культура** | Достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.  Задачи: 1. Развитие физических качеств  2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей  (овладение основными движениями)  3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и  физическом самосовершенствовании. | | | | |
| 1.Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными движениями рук. Придерживаться определенного направления с опорой на зрительные ориентиры, менять направление движения.  Учить ползать, лазать. Действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать)  Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. | 1. Учить ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию дви-жений рук и ног. Приучать действовать совместно  Учить отталкиваться 2 ногами и пра-вильно приземляться в прыж-ках с высоты, на месте, и с продвижением вперед; прини-мать правиль-ное И.П. в прыжках в дли-ну и высоту с места; в мета-нии предметов. Закреплять уме-ние энергично отталкивать предметы при катании, броса-нии. Продол-жать учить ловить мяч 2 руками одно-временно.  Обучать хвату за перекладину во время лазанья. За-креплять уме-ние ползать.  Учить стро-ится в колону по1, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.  Учить сохра-нять правиль-ную осанку.  6. Учить катать-ся на санках, трехколесном велосипеде.  Обучать на-девать и сни-мать лыжи, хо-дить на лыжах.  Учить выпол-нять правила в подвижных играх. Развивать психофизичес-кие качества, самостоятельность и творчест-во. | 1.Формировать правильную осанку.  Закреплять умение ходить и бегать с согласованны-ми движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмич-но, энергично отталкиваясь носком.  Учить ползать, подлезать, пролезать, пере-лезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).  Учить оттал-киваться и пра-вильно призем-ляться в прыж-ках на 2 ногах на месте и с продвижением вперед, ориен-тироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать оттал-кивание со взмахом рук, при призем-лении сохра-нять равнове-сие. Учить прыжкам через короткую ска-калку.  Закреплять умение при-нимать пра-вильное И.П. при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кис-тями рук (не прижимая к груди).  Учить кататься на двухко-лесном велоси-педе по прямой и по кругу.  Учить ходить на лыжах сколь-зящим шагом, выполнять по-вороты, подни-маться на го Учить построениям, соблюдению дистанции во время передви-жения  Учить выпол-нять ведущую роль в подвиж-ной игре. Осознанно относиться к выполнению правил игры. | 1.Продолжать  формировать пра-вильную осанку; умение осознанно и творчески вы-полнять движе-ния. Совершенство-вать двигательные умения и навыки детей. Развивать культуру дви-жений и телесную рефлексию. Развивать психо-физические ка-чества: быстроту, силу, выносли-вость, гибкость.  Закреплять уме-ние легко ходить и бегать, энергич-но отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегон-ки, с преодолени-ем препятствий.  Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.  Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правиль-но разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакал-ку, сохранять рав-новесие при при-землении.  Учить сочетать замах с броском при метании, под-брасывать и ло-вить мяч одной рукой, отбивать его правой и ле-вой рукой на мес-те и вести в ходь-бе.  Учить ходить на лыжах сколь-зящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Кататься на двухколесном велосипеде, само-кате. Учить ориентироваться в пространстве.  Учить элемен-там спортивных игр, играм с эле-ментами соревно-вания, играм-эста-фетам.  Приучать помо-гать взрослым готовить физкуль-турный инвентарь к занятиям физии-ческими упражне-ниями, убирать его на место.  Всесторонне развивать лич-ность ребенка, формировать физические, умственные, нравственные, эстетические, духовные качества. Поддер-живать интерес детей к различ-ным видам спор-та, сообщать им некоторые сведе-ния о событиях спортивной жизни страны. | 1.Формировать по-требность в ежед-невной двигатель-ной деятельности.  Совершенствовать технику основных движений, добива-ясь естественнос-ти, легкости, точ-ности, выразитель-ности их выполне-ния.  Закреплять умение соблюдать задан-ный темп в ходьбе и беге.  Учить сочетать разбег с отталки-ванием в прыжках на мягкое покры-тие, в длину и высоту с разбега.  Добиваться актив-ного движения кисти руки при броске.  Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой по диагонали.  Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в коло-не, шеренге, кру-гу; выполнять упражнения рит-мично, в указан-ном воспитателем темпе.  Развивать психо-физические каче-ства: силу, быст-роту, выносли-вость, ловкость, гибкость.  Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, раз-вивать координа-цию движений и ориентировку в пространстве.  Закреплять на-выки выполнения спортивных упражнений.  Учить самостоя-тельно следить за состоянием физ. инвентаря, спор-тивной формы, активно участво-вать в уходе за ними.  Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Воспиты-вать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, органи-зованность, ини-циативность, са-мостоятельность, творчество, фанта-зию.  Продолжать учить детей самостоя-тельно организо-вывать подвижные игры, придумы-вать собственные игры, варианты игр, комбиниро-вать движения. Поддерживать интерес к физии-ческой культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. |
| **Здоровье** | Достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья.  Задачи: 1.Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.  2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.  3.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. | | | | |
| 1. Продолжать укреплять и ох-ранять здоровье детей, предуп-реждать утом-ление.  Осуществлять оздоровительно-закаливающие процедуры с использованием естественных факторов: воз-духа, солнца, воды.  2.Мыть руки перед едой и по мере загрязне-ния.  Пользоваться личным поло-тенцем, поль-зоваться носо-вым платком, салфеткой, рас-ческой, горш-ком.  3.Обучать порядку оде-вания и разде-вания.  4. Самостоя-тельно есть.  . | 1. Продолжать укреплять и ох-ранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма. Способствовать формированию положительных эмоций.  2.Приучать сле-дить за своим внешним ви-дом. Продол-жать учить пра-вильно пользо-ваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вы-тираться после умывания, ве-шать полотенце на место, поль-зоваться рас-ческой и носо-вым платком.  3. Формировать элементарные навыки поведе-ния за столом: правильно пользоваться столовой и чай-ной ложками, вилкой, сал-феткой; не кро-шить хлеб, пе-режевывать пи-щу с закрытым ртом, не разго-варивать с пол-ным ртом. | 1.Продолжать укреплять и ох-ранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма.  2.Продолжать воспитывать опрятность, привычку сле-дить за своим внешним ви-дом.  3. Воспитывать привычку са-мостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после поль-зования туале-том.  4.Закреплять умение пользо-ваться рас-ческой, носо-вым платком, при кашле и чихании отво-рачиваться, за-крывать рот и нос платком.  5. Совершенст-вовать навыки приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо переже-вывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож), салфет-кой, полоскать рот после еды. | 1.Продолжать ра-боту по укреп-лению здоровья, закаливать орга-низм.  2.Воспитывать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причес-ки; самостоя-тельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закры-вать рот и нос платком, отвора-чиваться в сто-рону.  3. Научить быст-ро, аккуратно оде-ваться и разде-ваться, соблюдать порядок в своем шкафу, опрятно убирать свою пос-тель.  4. Продолжать со-вершенствовать навыки еды: пра-вильно пользо-ваться столовыми приборами (вил-кой, ножом); есть аккуратно, бес-шумно, сохраняя правильную осан-ку за столом. | 1. Продолжать укреплять здоро-вье детей и при-общать их к здоро-вому образу жиз-ни, закаливать ор-ганизм.  2.Воспитывать привычку быстро и правильно умы-ваться, насухо вы-тираться, пользу-ясь только индии-видуальным поло-тенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носо-вым платком, сле-дить за своим внешним видом, пользоваться расческой, быстро раздеваться и оде-ваться, вешать одежду в опреде-ленном порядке и месте, следить за чистотой одежды и обуви. |
| **Социально-личностное развитие** | **Безопасность** | Достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)  Задачи: 1.Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (формирование  представлений о некоторых видах опасных ситуаций и способах поведения в них;  приобщение к правилам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях;  формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям).  2.Формирование основ безопасности окружающего мира природы (формирование представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, приобщение к правилам безопасного для окружающего мира природы поведения; формирование осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы) как предпосылки экологического сознания.  3.Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. | | | | |
|  | 1. Совершенст-вовать умение свободно ори-ентироваться в помещении и на участке ДОУ.  2. Учить разли-чать проезжую часть дороги, тротуар. | 1.Обучать ре-бенка заботить-ся о своем здо-ровье и безо-пастности.  2.Совершенст-вовать умение свободно ори-ентироваться в помещении и на участке ДОУ.  3. Закреплять знание правил дорожного дви-жения. | 1.Формировать у ребенка навыки правильного по-ведния в нестан-дартных, а порой и опасных ситуа-циях.  2. Продолжать обучать ребенка заботиться о своем здоровье и безопасности.  3. Совершенство-вать умение сво-бодно ориентиро-ваться в помеще-нии и на участке ДОУ.  4. Вместе с роди-телями соблюдать правила дорожно-го движения.  5. Учить соблю-дать технику бе-зопасности: не иг-рать с огнем, в отсутствии взрос-лых не пользо-ваться электри-ческими прибо-рами, не трогать без разрешения острые, колющие предметы. Нау-чить в случае необходимости самостоятельно набирать теле-фонные номера пожарной служ-бы, милиции и «Скорой помощи» (01,02,03) | 1. Продолжать формировать у ребенка навыки правильного пове-дения в нестан-дартных, а порой и опасных ситуаци-ях.  2. Уметь заботить-ся о своем здоро-вье и безопаснос-ти.  3. Учить свободно ориентироваться в помещении и на участке ДОУ, хо-рошо знать близ-лежащие улицы.  4. Продолжать учить соблюдать правила дорож-ного движения и техники безопас-ности. Совершенство-вать знания детей о дорожных зна-ках и их назначе-нии. Обогащать представления о видах транспорта: наземном, подзем-ном, воздушном, водном.  5. Продолжать учить соблюдать технику безопас-ности: не играть с огнем, в отсутст-вии взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разре-шения острые, ко-лющие предметы.  Уметь в случае необходимости самостоятельно набирать телефон-ные номера по-жарной службы, милиции, «Скорой помощи», газовой службы (01,02,03, 04) |
| **Социализация** | Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений:  Задачи: 1.Развитие игровой деятельности детей.  2.Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам  взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе  моральным).  3. Формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных  возможностях, особенностях, проявлениях и др.)  4. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,  патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому  сообществу. | | | | |
| 1.Учить узна-вать свой дом, квартиру; назы-вать свое имя и имена членов семьи. Воспи-тывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувство-вать).  2. Учить узнавать свой детский сад, находить свою группу. Ориетироваться в группе, на участке ДОУ, называть поме-щения ДОУ. Воспитывать чувство симпа-тии к сверст-никам.  3. Напоминать название горо-да, в котором они живут, наз-вание улицы.  4. Создавать у детей бодрое, радостное настроение, желание спокойно и самостоятельно играть.  Развивать рече-вое общение со взрослыми и сверстниками, уметь играть вместе без кон-фликтов (рядом, во втором полу-годии - вместе).  5. Воспитывать доброе, забот-ливое отноше-ние к взрослым.  Способствовать накоплению опыта доброже-лательных взаи-моотношений со сверстника-ми.  Формировать привычку спо-койно вести себя в помеще-нии и на улице. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жад-ности.  6. Создавать бодрое, радост-ное настроение. Желание спо-койно и само-стоятельно играть.  Учить играть вместе без конфликтов (рядом, во 2 полугодии вместе).  Учить нес-колько игровых действий объе-динять сюжет-ной канвой. Подводить к пониманию роли в игре. | 1.Беседовать о членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге.  2. Знать имена и отчества некоторых работников детского сада.  3. Здороваться и прощаться со взрослыми и детьми.  4. Учить на-зывать родной город. Побуждать рассказывать о том, где гуляли в выходные дни.  5. Воспитывать чувство сопричаст-ности к жизни ДОУ, страны.  6. Развивать ин-терес к различ-ным видам игр. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по моти-вам литератур-ных произведе-ний.  Развивать уме-ние выбирать роль, выпол-нять в игре нес-колько взаимо-связанных дей-ствий. Учить взаимодействиям в сюжетах с 2 действующими лицами.  Способствовать обогащению иг-рового опыта детей посредст-вом объедине-ния отдельных действий в еди-ную сюжетную линию.  Развивать уме-ние взаимодей-ствовать и ла-дить друг с дру-гом в совмест-ной игре.  7. Обеспечивать условия для нравственного воспитания. Продолжать формировать образ Я.  Приучать детей к вежливости: здороваться, прощаться, благодарить за помощь.  Учить жить дружно, помо-гать друг другу.  Приучать со-блюдать эле-ментарные пра-вила поведения в ДОУ.  8. Развивать ин-терес к различ-ным играм. Развивать само-стоятельность в выборе игры.  Помогать объе-диняться в ма-ленькие группы (по2-3 челове-ка) на основе личных симпа-тий, воспиты-вать доброже-лательное отно-шение друг к другу.  Уметь выбирать роль, выпол-нять несколько взаимосвязан-ных действий.  Поощрять по-пытки само-стоятельно под-бирать атри-буты к игре, использовать строительный материал.  Участвовать в играх-драмати-зациях.  Учить соблю-дать правила игр. | 1.Дать пред-ставление о том, что такое семья. Учить называть своих ближайсших родственников.  2. Продолжать знакомить с детским садом и его сотруд-никами, позд-равлять их с днем рождения.  3. Приучать звонить и пи-сать письма заболевшим товарищами и взрослым.  4.Продолжать воспитывать любовь к род-ному краю (знать названия улиц, на которых живут, рассказывать о красивых мес-тах и достопри-мечательностях родного горо-да).  5. Дать доступ-ные их понима-нию представ-ления о госу-дарственных праздниках.  6. Рассказывать о Российской армии, о вои-нах, которые охраняют Ро-дину. Знако-мить с неко-торыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.д.)  7. Продолжать обогащать содержание игр детей. Формировать положительные взаимоотноше-ния между деть-ми, воспиты-вать организо-ванность, на-стойчивость, выдержку, уме-ние выполнять правила игры.  Продолжать ра-боту по разви-тию и обогаще-нию сюжетов игр.  Развивать соци-альные отноше-ния играющих за счет осмыс-ления профес-сиональной дея-тельности взрослых.  8. Способство-вать формиро-ванию личного отношения ре-бенка к соблю-дению мораль-ных норм.  Продолжать работу по фор-мированию до-брожелатель-ных взаимоот-ношений между детьми.  Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговид-ный поступок.  9. Продолжать обогащать пра-вила игр, разви-вать самостоя-тельность в вы-боре игры, в развитии за-мысла.  Формировать положительные взаимоотноше-ния между деть-ми, воспиты-вать организо-ванность, нас-тойчивость, вы-держку, умение выполнять правила игры.  В театрализо-ванных играх учить исполь-зовать образные игрушки и бибабо, само-стоятельно вылепленные фигурки из гли-ны, пластилина, игрушки из киндер-сюрпри-зов.  Воспитывать самостоятельность в органи-зации знакомых игр с неболь-шой группой сверстников. Приучать к са-мостоятельному выполнению правил (без на-поминания вос-питателя).  Учить с помо-щью считалки выбирать водя-щего. | 1. Формировать интерес к своей родословной, изображать свое генеалогическое древо (начать с дедушек и бабу-шек); по фотогра-фиям находить внешнее сходство с родителями и другими родственниками. Привлекать к по-сильному учас-тию в подготовке различных семей-ных праздников.  2. Учить быть внимательными к сверстникам и за-ботиться о млад-ших. Формиро-вать уважи-тельное отноше-ние к работникам ДОУ.  3. Расширять представления о родной стране, о государственных и народных праздниках. Зна-комить с народ-ными обычаями и традициями. Про-должать форми-ровать интерес к «малой Родине». Рассказывать о достопримечательностях, культуре, традициях род-ного края. Фор-мировать пред-ставления о том, что РФ – огром-ная многонацио-нальная страна. Показать на карте всю Россию, мо-ря, озера, реки, горы, леса, от-дельные города. Рассказать о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познако-мить с флагом и гербом нашей страны, мелодией гимна.  4. Продолжать расширять пред-ставления о Рос-сийской армии. Рассказать о труд-ной, но почетной обязанности за-щищать Родину, охранять ее спо-койствие и безо-пасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали стра-ну от врагов пра-деды, деды и от-цы. Приглашать в ДОУ военных, ветеранов из чис-ла близких род-ственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, аль-бомы с военной тематикой.  5. Учить самос-тоятельно органи-зовывать игры. Способствовать укреплению ус-тойчивых детских игровых объеди-нений.  Учить справед-ливо оценивать поступки (свои и товарищей), вы-полнять правила и нормы в совмест-ной игре.  Совершенство-вать умение са-мостоятельно вы-бирать тему для игры, распреде-лять роли, разви-вать сюжет, со-гласовывать свои действия с дейст-виями партнеров.  6. Воспитывать дружеские взаи-моотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим.  Учить заботиться о младших, помо-гать им, защищать тех, кто слабее.  Воспитывать у мальчиков внима-тельное отноше-ние к девочкам, воспитывать у девочек скром-ность.  Формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей.  7.Совершенство-вать игровыеуме-ния детей. Фор-мировать умение организовывать сюжетно-ролевые игры.  Учить до начала игры согласовы-вать тему, распре-делять роли, под-готавливать не-обходимые усло-вия, договари-ваться о последо-вательности сов-местных дейст-вий; налаживать и регулировать кон-такты в совмест-ной игре: догова-риваться, мирить-ся, убеждать, дей-ствовать. Учить детей самостоя-тельно решать конфликты, воз-никающие в ходе игры. Способ-ствовать укреп-лению устой-чивых детских игровых объеди-нений. Форми-ровать умение согласовывать свои действия с действиями парт-неров.  Учить усложнять игру путем рас-ширения состава ролей, согласова-ния и прогнозиро-вания ролевых действий и пове-дения в соот-ветствии с сюже-том игры, уве-личением коли-чества объединяе-мых сюжетных линий.  Создавать усло-вия для творчес-кого самовыраже-ния.  Фомировать уме-ние комбиниро-вать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.  Учить детей кол-лективно возво-дить постройки, необходимые для игры, совместно планировать предстоящую работу, сообща выполнять заду-манное.  Совершенство-ватьтеатрализо-ванную игру.  Учить чувство-вать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в роле-вое взаимодей-ствие с другими персонажами.  Воспитывать артистические качества, рас-крывать творчес-кий потенциал детей.  Формировать та-кие качества, как дружелюбие, дис-циплинированность. | 1. Знать свое от-чество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, инте-ресы своих родст-венников. Расска-зывать о родствен-никах, об их судь-бах, интересных случаях изих жиз-ни. Участвовать в подготовке семей-ных праздников. Обращать особое внимание на воинов разных поколений, почетные грамоты и различные награды дедов и отцов, военные ордена и медали, письма из ар-мии.  2. Познакомить с адресом ДОУ. Воспитывать вни-мательное и забот-ливое отношение к работникам и вос-питанникам ДОУ. Учить опекать ма-лышей.  3. Расширять пред-ставления детей о школе. Вызывать стремление как можно больше узнать о школьной жизни, желание учиться в школе.  4. Продолжать знакомить с библиотеками, достопримечатель-ностями региона, в котором живут.  5. Расширять пред-ставления о род-ном крае, о Родине – России. Поддерживать инте-рес к событиям, происходящим в стране и мире, воспитывать чувство гордости за свою страну. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне (гимн исполняется во время праздника или другого торжест-венного события; когда звучит гимн – все встают, а муж-чины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о Москве – главном городе России. Дать представления о Президенте, Правительстве России.  6. Продолжать рас-ширять знания де-тей о государст-венных праздниках. Рассказать о кос-монавтах, полетах в космос Ю. Гагарина, В. Терешковой. Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их обычаям. При-общать к истокам народной культуры.  7. Рассказывать детям о том, что Земля наш общий дом, на Земле много разных стран. Учить пользоваться кар-той, показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.  8. Углублять знания о Российской армии.  9. Побуждать детей более широко и творчески исполь-зовать в играх знания об окружающей жизни.  Развивать инициа-тиву, организаторские и творческие способности.  Способствовать сознательному отношению к соблюдению правил ролевого взаимодействия, направляя внимание детей на качество исполняемых ролей, их социальную зна-чимость.  10. Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща; формиро-вать умение договариваться, помогать друг другу; стрем-ление радовать старших хорошими поступками.  Продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.  Формировать самооценку свих поступков. Учить доброжелательно оценивать поступки других людей.  Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.  11. Продолжать развивать самостоя-тельность в созда-нии игровой среды.в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре.  Развивать инициа-тиву, организатор-ские и творческие способности.  Воспитывать уме-ние договариваться с партнерами по иг-ре, совместно про-думывать игровые действия; воспитывать чувство кол-лективизма.  Побуждать детей более широко и творчески исполь-зовать в играх зна-ния об окружающей жизни, впечатления о произведениях ли-тературы, мульт-фильмах.  Способствовать сознательному от-ношению к соблю-дению правил ролевого взаимодействия, направляя вни-мание детей на ка-чество исполняемых ролей, их социаль-ную значимость.  Развивать творчес-кое воображение.способность сов-местно разверты-вать игру, согласо-вывая собственный игровой замысел с замыслами сверст-ников; продолжать формировать уме-ние договариваться, планировать и об-суждать действия всех играющих. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить товарища; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.  Продолжать учить выполнять различ-ные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты, конс-трукторы, строи-тельный материал.  Побуждать детей самостоятельно создавать недостающие для игры предметы, детали (овощи и фрукты, уго-щения, билеты для игры в театр, деньги для игры в магазин и др.)  Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр.  Широко использо-вать в театрализо-ванной деятельности детей разные ви-ды театра (теневой, пальчиковый, ку-кольный и др.) |
| **Труд** | Достижение цели формирования положительного отношения к труду  Задачи: 1. Развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов  трудовой деятельности, адекватным их возрастным и гендерным возможностям).  2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду  других людей и его результатам.  3. Формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека. | | | | |
| 1. Формировать умение самос-тоятельно об-служивать себя.  Приучать поддерживать порядок в игро-вой комнате.  Привлекать к выполнению простейших трудовых действий. Сов-местно со взрослым и под его контролем перед едой ста-вить хлебницы (без хлеба) и салфетницы. Помогать уха-живать за рас-тениями и жи-вотными.  Воспитывать интерес к труду близких взрос-лых. Учить узнавать и на-зывать некото-рые трудовые действия (моет посуду, прино-сит еду, убирает комнату и т.д.) | 1.Воспитывать желание прини-мать посильное участие в тру-довой деятель-ности.  Стимулиро-вать желание поддерживать порядок в груп-пе.  Побуждать детей к самос-тоятельному выполнению элементарных поручений: готовить мате-риал к занятии-ям.  Оказывать помощь взрос-лым, воспиты-вать бережное отношение к результатам их труда.  Во 2 поло-вине года начи-нать формиро-вать у детей умения, необхо-димые при дежурстве по столовой: (ра-кладывать лож-ки и вилки, рас-ставлять хлеб-ницы, тарелки, чашки).  Воспитывать желание участ-вовать в уходе за растениями и животными (кормить рыб, птиц, поливать комнатные рас-тения, сажать лук, собирать овощи, расчи-щать дорожки от снега, счи-щать его со скамеек).  Продолжать знакомить с профессиями (медицинская сестра, повар, воспитатель), обращать вни-мание на трудо-вые действия и результат. Учить беречь то, что сделано людьми. | 1. Воспитывать положительное отошение к тру-ду, желание трудиться.  Учить выпол-нять индиви-дуальные и кол-лективные по-ручения, фор-мировать уме-ние договари-ваться о распре-делении рабо-ты, заботиться о своевременном завершении совместного за-дания. Разъяснять де-тям значимость их труда. Поощ-рять инициати-ву в оказании помощи това-рищам, взро-слым.  Совершенст-вовать умение самостоятельно одеваться, раз-деваться; приу-чать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого при-водить ее в порядок – чис-тить, просу-шивать. Воспи-тывать стрем-ление быть всегда акку-ратным, опрят-ным.  Приучать самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке.  Учить са-мостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой.  Продолжать учить поливать растения, кор-мить рыб, мыть поилки, нали-вать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспи-тателя). Приобщать к работе по выра-щиванию зеле-ни для корма птицам в зим-нее время, под-кармливать зимующих птиц, приучать к работе на ого-роде и в цвет-нике (посев семян, поливка, сбор урожая) Помогать вос-питателю при-водить в поря-док используе-мое в трудовой деятельности оборудование.  Продолжать знакомить с трудом взрос-лых (шофер, продавец, врач, воспитатель), его содержа-нием. Учить интересоваться работой роди-телей, знать, где они работают. | 1. Воспитывать желание вместе со взрослыми и с их помощью выпол-нять посильные трудовые поруче-ния. Учить детей доводить начатое дело до конца. Развивать творческую ини-циативу при вы-полнении различ-ных видов труда. Формировать от-ветственность за выполнение тру-довых поручений.  Учить наиболее экономным прие-мам работы. Вос-питывать культу-ру трудовой дея-тельности, береж-ное отношение к материалам и ин-струментам.  Учить оценивать свою работу с помощью взрос-лого.  Закреплять умениесамостоя-тельно одеваться и раздеваться, ак-куратно склады-вать в шкаф одеж-ду, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чис-тить, убирать на место).  Учить замечать и самостоятельно устранять непо-рядок в своем внешнем виде. Формировать привычку береж-но относиться к своим вещам.  Учить детей по-могать взрослым поддерживать порядок в группе. Формировать умение наводить порядок на участ-ке ДОУ: подметать и очи-щать дорожки от мусора, зимой от снега, поливать песок в песочни-це.  Приучать де-тей самостоятель-но и добросовест-но выполнять обя-занности дежур-ных по столовой: сервировать стол, убирать посуду после еды.  Учить самос-тоятельно раскла-дывать подготов-ленные воспита-телем материалы для занятий. Уби-рать их, мыть кис-точки, розетки для красок, палит-ру, протирать сто-лы.  Учить выпол-нять различные поручения, свя-занные с уходом за растениями и животными угол-ка природы. Приучать выпол-нять обязанности дежурного в угол-ке природы: поли-вать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.  Расширять представления детей о людях разных профес-сий. Познакомить с людьми таких профессий, как строители, земле-дельцы, работ-ники транспорта, связи, швейной промышленности. Рассказывать о значимости их труда. Прививать детям чувство благодарности к человеку за его труд. Продолжать учить уважитель-но относиться к результатам тру-да, раскрывать мотивы и цели деятельности.  Познакомить детей с трудом людей творческих профессий: ху-дожников, писа-телей, компози-торов, мастеров народного деко-ративно-приклад-ного искусства. Показать резуль-таты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.  Объяснять де-тям, что труд взрослых оплачи-вается, а зарабо-танные деньги люди тратят на приобретение пищи, одежды, мебели, на отдых.  Знать, где работа-ют их родители, как важен для общества их труд. | 1. Воспитывать любовь к труду. Приучать старательно, аккуратно выпол-нять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспи-тывать желание участвовать в сов-местной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, добиваться резуль-татов.  Закреплять уме-ние самостоятельно одеваться и разде-ваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).  Продолжать расширять пред-ставления о людях разных профессий, о значении их труда для общества. Фор-мировать интерес к людям новых профессий: менеджер, рекламный агент, фермер, художник-дизайнер и т.д. Рассказывать о том, что человек должен творчески относиться к любому делу, проявлять самостоятельность выдумку. Интерес к выполняемой ра-боте.  Продолжать зна-комить с профес-сиями, связанными со спецификой местных условий.  Учить замечать и самостоятельно устранять непоря-док в своем внеш-нем виде, тактично говорить товарищу о непорядке в его костюме, обуви, помогать устранять его. Формировать такие качества, как отзывчивость, взаимопомощь.  Учить самостоя-тельно готовить материалы и пособия к занятию.  Продолжать учить постоянно и своевременно под-держивать порядок в групповой ком-нате и на участке.  Приучать детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязан-ности дежурных по столовой: полно-стью сервировать стол, раздавать второе и третье блюда, убирать посуду после еды.  Продолжать учить самостоя-тельно и ответст-венно выполнять обязанности дежурного в угодке природы.  Учить сгребать снег к стволам де-ревьев и кустар-никам, с помощью воспитателя выра-щивать цветы к праздникам. Выра-щивать зеленый корм животным. |
| **Познавательно-речевое развитии-е** | **Познание** | Достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.  Задачи: 1. Развитие сенсорной культуры.  2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной)  (деятельности).  3. Формирование элементарных математических представлений.  4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. | | | | |
| 1. Совершенствовать восприятие, умение активно использовать зрение, осязание, слух.  Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими оди-наковое название.  Учить называть свойства предметов.  2. Продолжать знакомить детей с предметами ближай-шего окружения (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель).  Учить называть цвет, форму, величину пред-метов, мате-риал, из которого они сделаны; сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их по функциональному назначению.  3. Привлекать к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: «много» и «один», «много» и «мало».  4. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров, учить различать пред-меты по форме (кубик, шар …)  5.Различать основные формы деталей строительного материала.  С помощью взрослого стро-ить разнооб-разные по-стройки, ис-пользуя боль-шинство форм.  Разворачивать игру около собственной постройки.  6.Учить раз-личать и пра-вильно назы-вать предметы и объекты приро-ды, с которыми дети взаемо-действуют. Де-ти должны познать их глав-ные сенсорные свойства – фор-му, цвет, вели-чину, степень твердости или мягкости, ха-рактер поверх-ности, познать видимые сос-тавные части предметов и объектов; полу-чить первона-чальные пред-ставления о воз-можной дея-тельности с ними. Формировать понимание детьми специи-фики живого объекта, его отличия от предмета (не-живого объек-та). Учить пра-вильно взаимо-действовать с растениями и животными, участвовать в создании для них нужных условий.  Формировать первоначальные экологические представления. | 1.Учить детей без труда называть часто встречающиеся предметы, объяснять их назначение, вы-делять ряд свойств и качеств (цвет, форма, мате-риал), называть их.  2. Продолжать создавать условия для ознакомления детей с цветом, фор-мой, величиной.  Учить группировать пред-меты по цвету, форме, вели-чине. Составлять группы из однородных предметов и выделять 1 пред-мет из группы.  Находить в окружающей обстановке 1 и много одинаковых предметов. Продолжать учить сравнивать 2 контраст-ных по вели-чине предмета, используя при-емы наложения, приложения, показывать ка-кой из пред-метов длинный – короткий, ши-рокий – узкий, высокий – низ-кий.  Учить разли-чать круг и квадрат, пред-меты, имеющие углы и круглую форму.  Понимать сло-ва: впереди-сза-ди, вверху-вни-зу, слева-спра-ва, на, над-под, верхняя-ниж-няя.  2. Знать, назы-вать, исполь-зовать детали строительного материала.  Учить распола-гать кирпичики, пластины вер-тикально.  Уметь изменять постройки, над-страивая или за-меняя одни де-тали другими.  Уметь разли-чать части по-стройки по ве-личине (боль-шая-маленькая, длинная-корот-кая, высокая-низкая, узкая-широкая)  3. Формировать у детей перво-начальные эко-логические представления.  Познакомить с некоторыми до-машними и ди-кими живот-ными. Учить без надобности не срывать рас-тения, не ло-мать ветки де-ревьев и кустар-ников, не пу-гать животных, не уничтожать гусениц, червя-ков, бабочек, жуков.  Учить правиль-но взаимодей-ствовать с рас-тениями и жи-вотными, участ-вовать в созда-нии для них нужных усло-вий. Совместно со взрослыми кормить живот-ных, птиц, рыб и поливать рас-тения, забо-титься о чисто-те помещения и участка. | 1. Продолжать учить детей на-зывать самые разные пред-меты, которые их окружают; знать их назна-чение, называть свойства и ка-чества, доступ-ные для воспри-ятия и обследо-вания; прояв-лять интерес к предметам, ко-торые они не имели возмож-ности видеть.  2. Продолжать учить состав-лять группы предметов, различать, из каких частей составлена группа, назы-вать их харак-терные особен-ности (цвет, форму, вели-чину).  Научить счи-тать до 5, от-вечать на воп-рос «Сколько всего?».  Научить срав-нивать 2 груп-пы путем по-штучного соот-несения пред-метов (состав-ления пар).  Учить раскла-дывать 3-5 предметов раз-личной вели-чины (длины, ширины, высо-ты) в возраста-ющем (убыва-ющем) порядке; рассказывать о величине каж-дого предмета в ряду.  Учить разли-чать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб. ци-линдр; знать их характерные отличия. Нахо-дить в окружа-ющей обста-новке пред-меты, похожие на знакомые фигуры.  Совершенствовать умение оп-ределять на-правление дви-жения от себя (направо, нале-во, вперед, на-зад, вверх, вниз).  Учить разли-чать левую и правую руку.  Расширять представления детей о частях суток, их после-довательности. Объяснить зна-чение слов «вчера», «сегод-ня», «завтра».  3. Учить ис-пользовать строительные детали с учетом их конструк-тивных свойств. Продолжать учить преобра-зовывать пост-ройки в соот-ветствии с зада-нием воспита-теля.  Обучать конст-руированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам.  4. Формировать у детей начала экологической культуры, участвуя в на-блюдениях за растениями, животными, птицами, ры-бами и в по-сильном труде по уходу за ни-ми; делиться своими позна-ниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бе-режно отно-ситься к живым существам, не вредить им. | 1. Продолжать учить различать и называть виды транспорта, пред-меты, облегчаю-щие труд челове-ка в быту, и пред-меты, создающие комфорт.  Учить определять размер, цвет, фор-му, «вес», матери-ал предметов и на основе этого опи-сывать предмет.  Развивать умение классифицировать предметы, опре-делять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и ка-чества этих мате-риалов: структура поверхности, твердость-мяг-кость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость, темпе-ратура поверх-ности.  Рассказывать, что любая вещь соз-дана трудом мно-гих людей.  2. Продолжать учить детей выде-лять составные части группы предметов; опре-делять признаки различия и сход-ства, сравнивать части на основе составления пар и счета; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части.  Учить считать в пределах 10.  Правильно поль-зоваться коли-чественными и порядковыми числительными, отвечать на воп-росы «Сколько?», «Который по сче-ту?».  Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, устанавливать, какое число боль-ше (меньше) дру-гого; уравнивать две неравные группы предметов двумя способами (удаления и до-бавления едини-цы).  Сравнивать пред-меты различной величины (до 10), размещая их вряд в порядке возрас-тания (убывания) размера (длины, ширины, высоты, толщины).  Учить различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.  Учить обозначать словом свое мес-тонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отно-шению к другому.  Учить называть последовательно части суток, теку-щий день недели.  3. В конструиро-вании учить ана-лизировать обра-зец постройки, планировать эта-пы создания соб-ственной пост-ройки, находить конструктивные решения.  Учить создавать постройку по ри-сунку.  Учить работать коллективно.  4.Формировать у детей обобщен-ные представле-ния о временах года, о домашних животных и др.  Учить анализи-ровать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых зако-номерностях и взаимосвязях в природе.  Знать 2-3 вида травянистых рас-тений, 4-5 видов зимующих птиц.  Формировать представления о переходе веществ из твердого состо-яния в жидкое и наоборот; о расте-ниях и способах их вегетативного размножения; об обитателях уголка природы; зимую-щих птицах; о по-вадках диких животных; о по-мощи человека природе. | 1. Продолжать развивать органы чувств.  2. Учить различать и называть виды транспорта (назем-ный, подземный, воздушный вод-ный); предметы, облегчающие труд человека на произ-водстве; объекты, создающие комфорт и уют в помещениях и на улице; определять материал, из кото-рого сделан пред-мет: ткань (ситец, сатин, капрон, драп, трикотаж и т.п.), серебро, алю-миний, железо, де-рево (фанера, дос-ка, бревно), искус-ственные матери-алы (пластмасса, полиэтилен, плас-тик и т.п.).  Учить устанав-ливать связи меж-ду свойствами и признаками разно-образных матери-алов и их исполь-зованием.  Учить определять происхождение рукотворных пред-метов.  Углублять пред-ставления о суще-ственных харак-теристиках пред-метов, о свойствах и качествах раз-личных материа-лов.  Учить обследовать предмет с помо-щью системы сен-сорных эталонов и перцептивных действий, уметь осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей.  3. Развивать умение видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в опе-рации объедине-ния, дополнения множества, выде-ления из множест-ва отдельных его частей, устанавли-вать взаимосвязь между целой группой и частью, находить части целого и целое по известным частям.  Совершенствовать навыки количест-венного и поряд-кового счета в пределах 10. В зависимости от особенностей усвоения детьми программного материала знако-мить их со счетом в пределах 20; показать, как обра-зуются числа второго десятка.  Называть числа в прямом и обрат-ном порядке.  Учить соотносить цыфру (0-9) и количество пред-метов.  Учить составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычи-тание, пользо-ваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).  Измерять и сравнивать длину предме-тов, отрезков пря-мых линий с помо-щью условной меры.  Учить делить круг, квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать целый предмет сего час-тью.  Дать представле-ние о многоуголь-нике, видоизме-нять геометричес-кие фигуры. Составлять из малых форм боль-шие.  Упражнять в ори-ентировке в про-странстве и на листе бумаги в клетку.  Познакомить с составом чисел первого десятка из единиц и из 2-х меньших.  Закреплять пред-ставления детей о последовательности дней недели, месяцев года.  Познакомить с мо-нетами достоинст-вом 1, 5, 10 копеек; 1,2,5 рублей.  4. Учить детей ви-деть конструкцию предмета и анали-зировать ее с уче-том практического назначения.  Создавать различ-ные конструкции предмета в соответствии с его назначением.  Учить создавать модели из пласт-масссового и дере-вянного конструк-торов по рисунку и словесной инс-трукции.  5. Расширять пред-ставления детей о различных при-родных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, в земле, в воде, в воздухе.  Учить объяснять экологические за-висимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с приро-дой.  Продолжать учить ухаживать за рас-тениями и живот-ными уголка при-роды.  Дать представле-ния о различных природных объек-тах; о раститель-ности леса, луга, сада, поля; домаш-них и диких жи-вотных, птицах; Красной книге; природе родного края.  Учить устанав-ливать причинно-следственные свя-зи между состоя-нием окружающей среды и жизнью живых организ-мов. |
| **Коммуникация** | Достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.  Задачи: 1. Развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми.  2. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.  3. Практическое овладение воспитанниками нормами русской речи. | | | | |
| 1.Способство-вать развитию речи как средс-тва общения.  Добиваться того, чтобы к концу 3-го года жизни речь ста-ла полноцен-ным средством общения друг с другом.  2. Приучать де-тей вниматель-но слушать и слышать рас-сказ воспита-теля.  Развивать пони-мание речи и активизировать словарь. Иметь активный сло-варный запас не менее 1000-1200 слов.  Учить повто-рять за взрос-лым небольшое предложение, отвечать на по-нятный вопрос, делиться ин-формацией, жа-ловаться на неу-добство и действия сверстника.  Учить сопро-вождать речью игровые и быто-вые действия.  Уметь слушать небольшие рас-сказы без на-глядного сопро-вождения.  Помогать детям старше 2,5 лет драматизиро-вать отрывки из хорошо знако-мых сказок.  Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятель-ной речи детей.  Упражнять в отчетливом произнесении изолированных гласных и со-гласных звуков.  Способствовать развитию арти-куляционного и голосового ап-парата, речево-го дыхания, слухового вни-мания. Формировать умение поль-зоваться высо-той и силой го-лоса. | 1.Помогать доб-рожелательно общаться друг с другом и со взрослыми.  Учить детей по своей инициа-тиве и при заин-тересованной поддержке взрослого рас-сказывать о том, что видели, куда ходили, что случилось.  2. Учить отве-чать на вопросы взрослого, каса-ющиеся бли-жайшего окру-жения, исполь-зуя в речи прак-тически все час-ти речи, прос-тые нераспро-страненные предложения с однородными членами.  Продолжать учить внятно произносить гласные и со-гласные звуки.  Учить отчетли-вопроизносить слова и корот-кие фразы, го-ворить спокой-но, с естест-венными инто-нациями.  Учить с помо-щью взрослого, используя фи-гурки настоль-ного театра, ин-сценировать от-рывки из знако-мых сказок. | 1. Продолжать совершенство-вать речь детей. Учить активно участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на во-просы и зада-вать их.  Обогащать речь детей словами, обозначающи-ми предметы и явления, не имевших места в собственном опыте ребенка.  Учить употреб-лять слова, обо-значающие эмо-циональное сос-тояние, этичес-кие качества, эстетические характеристики, разнообразные свойства и ка-чества предме-тов. Понимать и употреблять слова-антони-мы; образовы-вать новые сло-ва по аналогии со знакомыми словами.  Учить осмыс-ленно работать над собствен-ным произно-шением, выде-лять первый звук в слове.  Осмысливать причинно-след-ственные отно-шения, учить употреблять сложно-сочи-ненные и слож-но-подчинен-ные предложе-ния.  Учить подробно и с детализа-цией и повто-рами рассказы-вать о содержа-нии сюжетной картинки, с по-мощью взрос-лого повторять образцы описа-ния игрушки, драматизиро-вать отрывки из знакомых про-изведений.  Учить расска-зывать неве-роятные исто-рии, что являя-ется следствием бурного разви-тия фантазии.  Активно сопро-вождать речью свою деятель-ность. | 1. Продолжать развивать речь как средство об-щения. 2.Совершенство-вать все стороны речи: добиваться чистого произно-шения всех зву-ков родного язы-ка, расширять и активизировать словарь, продол-жать развивать диалогическую речь, обучать простым формам монологической речи. Учить отве-чать на вопросы в краткой и распро-страненной фор-ме, не торопясь, точно употребляя слова по смыслу.  Уметь объяснить правила игры, аргументировано оценивать ответ или высказыва-ние сверстника.  Учить употреб-лять сложные предложения разных видов, при пересказе пользоваться прямой и косвен-ной речью.  Самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набо-ру картинок; сочинять кон-цовки к сказкам; последовательно, без пропусков пе-ресказывать не-большие литера-турные произве-дения.  Учить определять место звука в слове.  Учить употреб-лять слова, отно-сящиеся к миру человеческих взаимоотноше-ний. | 1.Побуждать детей участвовать в кол-лективном разгово-ре: задавать вопро-сы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении.  Учить быть добро-желательным собе-седником, говорить спокойно, не повышая голоса.  В общении со взрослыми и свер-стниками пользо-ваться формулами словесной вежли-вости.  2. Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить пользоваться как краткой так и распространенной формой ответа, в зависимости от ха-рактера постав-ленного вопроса, дополнять выска-зывания товарищей.  Готовить детей к обучению грамоте.  Уметь различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называть в после-довательности слова в предло-жении, звуки и слоги в словах.  Продолжать разви-вать фонемати-ческий слух и навыки звукового анализа речи.  Учить употреблять синонимы, антони-мы, сложные пред-ложения разных видов.  Учить составлять по плану и по об-разцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной кар-тинке, набору кар-тин с фабульным развитием дейст-вия. |
| **Чтение художественной литературы** | Достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.  Задачи: 1. Формирование целостной картины мира (в том числе  первичных ценностных представлений).  2.Развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы).  3.Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие  художественного восприятия и эстетического вкуса. | | | | |
| .  1. Учить слу-шать стихи, сказки, расска-зы. При повтор-ном их чтении проговаривать слова, неболь-шие фразы.  Вместе с педа-гогом рассмат-ривать иллюст-рации в знако-мых книжках.  Поощрять по-пытки читать стихи с по-мощью взрос-лого. | 1. Продолжать учить слушать знакомые и но-вые стихи, сказ-ки, рассказы.  Учить расска-зывать содержа-ние произведе-ний с опорой на рисунки в кни-ге, на вопросы воспитателя.  Учить называть произведение (в произволь-ном изложе-нии), прослу-шав отрывок из него.  Учить читать наизусть не-большие стихо-творения при минимальной помощи взрос-лого.  С помощью воспитателя инсценировать и драматизи-ровать неболь-шие отрывки из народных ска-зок. | 1. Продолжать учить слушать знакомые и но-вые стихи, сказ-ки, рассказы.  Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.  Учить высказы-вать желание послушать определенное литературное произведение.  С интересом рассматривать иллюстриро-ванные издания детских книг.  С помощью взрослого дра-матизировать небольшие  сказки. | 1. Продолжать развивать инте-рес к художест-венной литера-туре. Учить вни-мательно и заин-тересовано слу-шать сказки, рассказы, стихо-творения.  Учить определять жанр произведе-ния; называть любимые сказки и рассказы. Знать 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки.  Учить драмати-зировать неболь-шие произве-дения, читать по ролям стихотво-рения.  Побуждать рас-сказывать о сво-ем отношении к конкретному по-ступку литера-турного персо-нажа.  Продолжать зна-комить с книга-ми. Обращать внимание на оформление кни-ги, на иллюстра-ции. Сравнивать иллюстрации раз-ных художников к одному и тому же произведе-нию.  Называть 1 авто-ра детской книги. | 1.Продолжать раз-вивать интерес к художественной литературе.  Учить различать жанры литератур-ных произведений; аргументировать свой ответ, объяс-няя, что прослуша-ли сказку (рассказ, стихотворение).  Называть любимые сказки и рассказы, знать 1-2 програм-мных стихотворе-ния, 2-3 считалки, 2-3 загадки.  Называть 2-3 авто-ров и 2-3 иллюст-раторов детских книг.  Учить пересказы-вать и драматизи-ровать небольшие литературные про-изведения.  Продолжать совер-шенствовать худо-жественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотво-рений, в драмати-зациях (эмоцио-нальность испол-нения, естествен-ность поведения, умение интонации-ей, жестом, мими-кой передать свое отношение к со-держанию литера-турной фразы). |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **Художественное творчество** | Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.  Задачи:   1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). 2. Развитие детского творчества. 3. Приобщение к изобразительному искусству | | | | |
| 1. Развивать ху-дожественное восприятие де-тей. Рассматривать иллюстрации художников к произведениям детской литера-туры.  Знакомить де-тей с народ-ными игруш-ками: дымков-ской, богородс-кой, матрешкой, ванькой-встань-кой и др.  2. Учить детей, что карандаша-ми, фломасте-рами, красками и кистью можно рисовать; раз-личать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.  Радоваться сво-им рисункам.  Знать, что из глины можно лепить, что она мягкая.  Учить раскаты-вать комок гли-ны прямыми и круговыми дви-жениями кистей рук, отламывать от большого комка малень-кие комочки, сплющивать их ладонями; сое-динять концы раскатанной па-лочки, плотно прижимая друг к другу.  Лепить неслож-ные предметы; аккуратно поль-зоваться гли-ной. | 1. Учить детей проявлять эмо-циональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного деко-ративно-при-кладного ис-кусства, игру-шек, объектов и явлений приро-ды.  Радоваться соз-данным ими ин-дивидуальным и коллективным работам  2. Учить назы-вать материалы, которыми мож-но рисовать; знать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); назы-вать народные игрушки.  Учить изобра-жать отдельные предметы, про-стые по компо-зиции и неза-мысловатые по содержанию сюжеты; подби-рать цвета, со-ответствующие изображаемым предметам; пра-вильно пользо-ваться каран-дашами, фло-мастерами, кистью и крас-ками.  3. Знать свойст-ва пластических материалов (глины, плас-тилина, пласти-ческой массы), понимать, какие предметы мож-но из них ле-пить.  Учить детей отделять от большого куска глины неболь-шие комочки, раскатывать их прямыми и кру-говыми движе-ниями ладоней; лепить различ-ные предметы, состоящие из 1-3 частей, ис-пользуя разно-образные прие-мы лепки.  4. Учить созда-вать изображе-ния предметов из готовых фи-гур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подби-рать цвета, со-ответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; акку-ратно исполь-зовать материа-лы. | 1. Приобщать детей к вос-приятию искус-ства, развивать интерес к нему.  Формировать умение выде-лять жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки, песни, танцы, музыка, картина, скульптура, зда-ние и соруже-ние, цирк, театр.  Учить детей выделять выра-зительные сред-ства дымков-ской и филимо-новской игруш-ки, проявлять интерес к книж-ным иллюст-рациям.  2. Учить изо-бражать пред-меты и явления, используя уме-ние передавать их выразитель-но путем созда-ния отчетливых форм, подбора цвета, аккурат-ного закрашива-ния, использо-вания различ-ных материалов (карандашей, красок, фломас-теров, мелков).  Учить переда-вать несложный сюжет, объеди-няя в рисунке несколько пред-метов, распола-гая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.  Учить украшать силуэты игру-шек элементами дымковской и филимоновской росписи.  3. Совершенст-вовать умение лепить из глины (пластилина, пластической массы).  Учить приемам прищипывания с легким оття-гиванием всех краев сплюсну-того шара, вы-тягиванию, при-щипыванию мелких деталей, вдавливанию . Познакомить с использованием стеки.  Учить создавать образы разных предметов и игрушек, объе-динять их в кол-лективную ком-позицию.  4. Воспитывать интерес к апп-ликации.  Учить правиль-но держать ножницы и ре-зать ими по прямой, по диа-гонали, выре-зать круг из квадрата, овал из прямоуголь-ника, плавно срезать и за-круглять углы.  Учить аккурат-но наклеивать изображения предметов, со-стоящих из нес-кольких частей.  Уметь подби-рать цвета в со-ответствии с цветом предме-тов или по соб-ственному же-ланию.  Учить состав-лять узоры из растительных форм и геоме-трических фи-гур. | 1. Учить детей проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живо-пись, книжная графика, народ-ное декоративное искусство).  Уметь выделять выразительные средства в разных видах искусства (форам, цвет, ко-лорит, компози-ция).  Познакомить с особенностями изобразительных иатериалов.  2. Учить созда-вать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжет-ные изображения (на темы окру-жающей жизни, явлений приро-ды, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобра-зительные мате-риалы.  Учить использо-вать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.  Учить выполнять узоры по моти-вам народного декоративно-при-кладного искус-ства; использо-вать разнообраз-ные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоратив-ного искусства.  3. Продолжать учить лепить предметы разной формы, исполь-зуя усвоенные ранее приемы и способы.  Учить создавать небольшие сю-жетные компо-зиции, передавая пропорции, позы, и движения фи-гур.  Учить создавать изображения по мотивам народ-ных игрушек.  4. В аппликации изображать пред-меты и создавать несложные сю-жетные компози-ции, используя разнообразные приемы выреза-ния, а также обрывание.  Учить вырезать одинаковые фи-гуры или их дета-ли из бумаги, сложенной гар-мошкой, а сим-метричные изоб-ражения – из бумаги, сложен-ной пополам.  Формировать навыки аккурат-ного и бережного отношения к ма-териалам.  5. Учить сгибать лист вчетверо в разных направле-ниях, работать по готовой выкрой-ке.  Продолжать учить правильно пользоваться ножницами.  Учить выполнять несложные по-делки способом оригами, делать игрушки, сувени-ры из природного и бросового мате-риала. | 1. Формировать у детей основы худо-жественной куль-туры. Расширять знания о разных видах изобрази-тельного искусства: живо-пись, графика, скульптура, деко-ративно-приклад-ное и народное искусство.  Познакомить детей со спецификой храмовой архитек-туры. Знакомить детей с архитек-турой, опираясь на региональные осо-бенности местнос-ти.  Учить называть основные вырази-тельные средства. Уметь высказывать эстетические суж-дения о произве-дениях искусства.  2. Формировать устойчивый инте-рес к изобразитель-ной деятельности.  Учить создавать индивидуальные и коллективные ри-сунки, декоратив-ные, предметные и сюжетные компо-зиции на темы ок-ружающей жизни, литературных про-изведений.  Продолжать учить использовать в рисовании различ-ные материалы и способы создания изображения.  3. Учить лепить различные пред-меты, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные компо-зиции из 2-3 и бо-лее изображений.  Учить выполнять декоративные ком-позиции способами налепа и рельефа.  Учить расписывать вылепленные изде-лия по мотивам на-родного искусства.  4. В аппликации создавать изобра-жения различных предметов, исполь-зуя бумагу различ-ной фактуры и ус-военные способы вырезания и обрывания; создавать сю-жетные и декора-тивные композиции.  Учить мозаичному способу изображе-ния с предваритель-ным легким обозна-чением карандашом формы частей и де-талей картинки.  5. Учить перепле-тать бумажную основу полосками цветной бумаги.  Учить делать раз-метку по шаблону на бумаге при изготов-лении игрушек, создавать игрушки-забавы. Изготовлять объемные игрушки.  Учить работать с иголкой (вдевать нитку в иголку, завя-зывать узелок, при-шивать вешалку, пу-говицу, шить швом «вперед иголку»). |
| **Музыка** | Достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.  Задачи: 1. Развитие музыкально-художественной деятельности.  2. Приобщение воспитанников к культуре и музыкальному искусству. | | | | |
| 1. Воспитывать интерес к музы-ке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять про-стейшие танце-вальные движе-ния.  Учить детей узнавать знако-мые мелодии и различать высо-ту звуков (высо-кий - низкий).  Вместе с воспи-тателем подпе-вать в песне музыкальные фразы.  Учить двигать-ся в соответ-ствии с харак-тером музыки, начинать дви-жение с первы-ми звуками му-зыки.  Учить выпол-нять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, пово-рачивать кисти рук.  Учить разли-чать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен. | 1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.  Познакомить с 3 музыкальны-ми жанрами: песней, танцем, маршем.  Учить детей слушать музы-кальное произ-ведение до кон-ца. Узнавать знакомые пес-ни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).  Учить замечать изменения в звучании (тихо - громко).  Учить петь, не отставая и не опережая дру друга.  Учить детей выполнять тан-цевальные дви-жения: кру-житься в парах, притопывать попеременно ногами, дви-гаться под му-зыку с предме-тами (флажки, листочки, пла-точки и т.п.)  Учить разли-чать и называть детские музы-кальные инструменты (металлофон, барабан и др.) | 1. Продолжать воспитывать интерес к музы-ке. Учить вни-мательно слу-шать музыкаль-ное произве-дение, чувство-вать его харак-тер; выражать свои чувства словами, рисун-ком, движении-ем.  Учить узнавать песни по мело-дии.  Различать звуки по высоте (в пределах секс-ты - септимы).  Продолжать учить петь про-тяжно, четко произносить слова; вместе начинать и за-канчивать пе-ние.  Учить выпол-нять движения, отвечающие ха-рактеру музы-ки, самостоя-тельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музы-кального произ-ведения.  Учить выпол-нять танцеваль-ные движения: пружинка, под-скоки, движе-ние парами по кругу, круже-ние по одному и в парах.  Учить выпол-нять движения с предметами, инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хорово-ды.  Обучать игре на металлофоне простейшие ме-лодии на одном звуке. | 1. Продолжать развивать эстети-ческое восприя-тие, интерес к му-зыке, формиро-вать музыкаль-ную культуру на основе знакомст-ва с композитора-ми, с классичес-кой, народной и современной му-зыкой.  Учить различать жанры музыкаль-ных произведений (танец, марш, пес-ня); звучание му-зыкальных инст-рументов (форте-пиано, скрипка); произведения по мелодии, вступ-лению.  Продолжать учить различать высокие и низкие звуки.  Совершенство-вать навыки пе-ния: петь без напряжения, плавно, легким звуком; произ-носить отчетливо слова, своевре-менно начинать и заканчивать песню; петь в со-провождении му-зыкального инст-румента.  Учить ритмично двигаться в соот-ветствии с раз-личным харак-тером и динами-кой музыки. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной фор-мой музыкаль-ного произве-дения и музы-кальными фра-зами.  Учить выполнять танцевальные движения: пооче-редное выбрасы-вание ног вперед в прыжке, полу-приседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей сту-не на месте, с продвижением вперед и в круже-нии.  Учить самостоя-тельно инсцени-ровать содержа-ние песен, хоро-водов, дейст-вовать, не подра-жая друг другу.  Учить играть ме-лодии на металло-фоне по одному и небольшими группами. | 1. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать ху-дожественный вкус, сознательное отношение к оте-чественному му-зыкальному нас-ледию и совре-менной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.  Продолжать обо-гащать музыкаль-ные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональ-ный отклик при восприятии музы-ки разного харак-тера.  Учить узнавать мелодию Государ-ственного гимна РФ.  Учить определять, к какому жанру принадлежит про-слушанное прои-зведение и на ка-ком из известных инструментов оно исполняется.  Различать части произведения (вступление, за-клюючение, запев, припев).  Учить внима-тельно слушать музыку, слышать в музыке изобрази-тельные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характер-ные образы.  Учить выражать свои впечатления от музыки в дви-жениях или рисун-ках.  Учить петь не-сложные песни в удобном диапа-зоне, исполняя их выразительно и музыкально, пра-вильно передавая мелодию (уско-ряя, замедляя, усиливая и ослабляя звуча-ние).  Учить воспроиз-водить и чисто петь общее направление ме-лодии и отдель-ные ее отрезки с аккомпаниментом.  Уметь сохранять правильное поло-жение корпуса при пении, отно-сительно свобод-но артикулируя, правильно рас-пределяя дыхание.  Учить петь индии-видуально и кол-лективно, с сопро-вождением и без него.  Учить вырази-тельно и ритмич-но двигаться в со-ответствии с раз-нообразным ха-рактером музыки, музыкальными образами; переда-вать несложный музыкальный рит-мический рису-нок; самостоя-тельно начинать движение после музыкального вступления; ак-тивно участвовать в выполнении творческих зада-ний.  Учить выполнять танцевальные дви-жения: шаг с притопом, при-ставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, пе-ременный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с пред-метами (шарами, обручами, мяча-ми, цветами).  Продолжать учить инсценировать игровые песни, придумывать ва-рианты образных движений в играх и хороводах.  Учить исполнять соло и в ансамбле на ударных и звуко-высотных детских музы-кальных инстру-ментах неслож-ные песни и мело-дии. |

**3.6. Коррекционная работа.**

Коррекционная работа с детьми осуществляется в рамках современных технологий и разработок В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения».

***Содержание коррекционной работы.***

Содержание коррекционой работы с детьми по коррекции дефектного звукопроизношения используется в разнообразных видах деятельности детей.

Индивидуально-подгрупповая работа включает в себя:

1) закрепление и автоматизация навыков правильность произношения имеющихся в речи детей звуков;

2) постановку отсутствующих у ребёнка звуков, которая осуществляется общепринятыми в логопедии методами.

**2.4.1 *Пояснительная записка***

Основной формой работы с детьми – индивидуальные и подгрупповые занятия. Подгруппы формируются с учётом возраста и имеющихся речевых нарушений у детей. Продолжительность индивидуальных занятий определятся с учётом возраста детей в соответствии с СанПин и нормативами для дошкольных учреждений в части требований к организации режима дня и учебных занятий – 15 минут, подгрупповых – 20-25 минут.

Индивидуальные (подгрупповые) занятия с каждым ребёнком проводятся не менее трёх раз в неделю.

Занятия с детьми в логопункте могут быть организованы как в первую, так и во вторую половину дня согласно графику. Посещаемость детей регистрируется в соответствующем журнале.

Работа с родителями строится с использованием разнообразных форм и методов. Работа учителя-логопеда ведётся в контакте с педагогами, педиатром и психологом, а также с родителями (законными представителями) воспитанников детского сада.

Учитель-логопед осуществляет пропаганду знаний о задачах и специфики коррекционной работы по преодолению речевых нарушений среди педагогов и родителей детей, посещающих ДОУ.

**2.4.2 *Цель и задачи коррекционного обучения***

**Цель** коррекционного обучения – устранение речевого дефекта, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием.

**Основными задачами** коррекционного обучения являются:

- Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.

- Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия).

- Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.

- Развитие навыков связной речи.

**Перечень коррекционных мероприятий:**

1. Обследование детей.

2. Изучение документации (заключений врачей-специалистов).

3. Заполнение речевых карт.

4. Анкетирование родителей.

5. Диагностирование детей.

6. Консультирование, индивидуальные беседы с родителями.

7. Консультации, семинары для воспитателей и специалистов.

8. Подгрупповые и индивидуальные занятия.

Главной задачей коррекционной работы является устранение речевого дефекта. С помощью специальных логопедических приемов осуществляется постановка звуков и уточняется артикуляция имеющихся звуков.

Выработка правильных артикуляционных навыков является условием, обеспечивающим решение поставленных задач.

Работа направлена на развитие фонематического восприятия и слуховой памяти, артикуляционных навыков, фонематического восприятия в сочетании с анализом звукового состава речи.

Учитывая некоторую задержку лексико-грамматического развития у этих детей, в системе коррекционной работы предусмотрены упражнения на расширение и уточнение словаря и на формирование связной, грамматически

правильной речи, совершенствуется зрительно-двигательная координация. Вся система коррекционных занятий позволяет сформировать у детей полноценную речь, дает возможность преодолеть не только речевое нарушение, но и подготовить детей к обучению в группе общеразвивающей направленности детского сада.

**План**

**реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий.**

1. Постановка и автоматизация звуков.

2. Дифференциация звуков.

3. Обогащение словарного запаса.

4. Развитие грамматического строя речи.

5. Развитие связной речи.

6. Развитие темпо-ритмической стороны речи.

7. Преодоление нарушений слоговой структуры слова.

8. Развитие звукобуквенного анализа и синтеза.

9. Развитие слогового анализа и синтеза.

10. Развитие мелкой, общей и артикуляционной моторики.

11. Развитие слуховой и зрительной памяти.

12. Развитие зрительного восприятия.

13. Развитие мышления.

14. Развитие пространственных представлений.

15. Развитие временных представлений.

**Модель**

**взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса**

**в ДОУ для детей с ФН, ФФН.**

Воспитатели, родители, ПМПК, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, старшая медицинская сестра, учитель-логопед, ребенок.

**Система**

**комплексного психолого–медико–педагогического сопровождения.**

Специальные условия образования

1. Безбарьерная среда жизнедеятельности.

2. Использование современных технологий и разработок В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения».

3. Использование методических пособий и дидактических материалов:

Логопедическое обследование: «Альбом для логопеда» О.Б.Иншаковой (2005 г.); «Дидактический материал по обследованию речи детей» О.Е.Грибовой, Т.П.Бессоновой; «Обследование звукопроизношения» В.В.Коноваленко.

4. Использование технических средств обучения.

5. Предоставление услуг учителя-логопеда.

6. Проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Логопедические технологии формирования и обследования произносительной стороны речи.

- Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа». Логопедическая тетрадь. — С-П. 1998

- Лопухина И.С. «Логопедия 550 занимательных упражнений для развития речи».- М.1996.

- Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. – СПб, 1971г.

- Фомичева М.Ф. « Воспитание у детей правильного произношения». – М, 1981.пособие

**-**Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда». - Коноваленко В.В. (С.В.) «Экспресс обследование звукопроизношения».

- Акименко В.М. «Новые логопедические технологии» пособие «феникс»,2008г.

Технологии формирования слоговой структуры слова.

- Ткаченко Т.А. «Коррекция нарушений слоговой структуры слова». — М.,2001.Логопедическая тетрадь.

 Технологии обогащения и активизации словарного запаса.

- Ткаченко Т.А. «Формирование лексико — грамматических представлений». Логопедическая тетрадь. — С-П. 1999.

- Набор игр

Технология формирования лексико-грамматических представлений.

- Ткаченко Т.А. «Формирование лексико — грамматических представлений.» Логопедическая тетрадь. — С-П. 1999.

- Л.В.Лопатина «Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста». СПБ2005г. пособие

- Набор игр

- Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста» Москва 1993г. пособие

  Технология формирования связной речи.

- Коноваленко В.В. « Развитие связной речи.» (Зима; Осень; Весна) -М.2001

- Ткаченко Т. А. Логопедические упражнения-картинки для развития речи. -М.2001.

- Ткаченко Т.А. Схемы для составлений дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. -М. 1981

- Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. Логопедическая тетрадь. -С-П. 1999

***2.4.4 Организация коррекционно - развивающей работы с детьми.***

Основная цель индивидуальных занятий — подгото­вить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях.

На индивидуальных занятиях проводится работа по:

1. активизации и выработке дифференцированных дви­жений органов артикуляционного аппарата;
2. подготовке артикуляционной базы для усвоения от­сутствующих звуков;
3. постановке отсутствующих звуков, их различению на слух ;
4. первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических особен­ностей детей, количество их в подгруппах может изменяться по усмотрению учителя-логопеда.

Содержание логопедических занятий определяется зада­чами коррекционного обучения детей.

Выделяются следующие виды подгрупповых логопеди­ческих занятий по формированию:

1. словарного запаса;
2. грамматически правильной речи;
3. связной речи;
4. звукопроизношения, развитию фонематического слу­ха и слоговой структуры.

Подгрупповые занятия проводятся учителем-логопедом в соответ­ствии с

расписанием, индивидуальные — ежедневно, в со­ответствии с режимом дня в данной возрастной группе.

Для этого используются семинары, практикумы, тренинги и т.д. Проводятся консультации для родителей, которые способствуют накоплению у родителей теоретических и технологических знаний о специфике речевого нарушения их ребёнка, о сущности логопедической работы по устранению общего недоразвития речи, представлений о доступных способах и методах продуктивной организации занятий с ребёнком в домашних условиях. Проводятся открытые занятия для воспитателей детского сада и для родителей воспитанников группы.

Совместно с логопедом воспитатели планируют индивидуальную работу по развитию речи и по закреплению фонетических навыков. Эффективность коррекционно-развивающей системы определяется чёткой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду и преемственностью в работе логопеда и воспитателя, что предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения, закрепления речевых навыков детей в различных видах деятельности.

**Требования к приему детей в логопедический пункт.**

***В логопедический пункт принимаются дети 5-7 лет с фонематическим и фонетико-фонематическим нарушением (ФН и ФФН):***

на основании выписки из заключения ПМПК и заявления родителя (законного представителя) воспитанника.  Длительность пребывания ребенка в логопункте зависит от степени выраженности речевых нарушений, его индивидуально личностных особенностей, условиями воспитания в семье и могут варьироваться от 2-3-х месяцев до 1-1.5 лет.

 Для определения ребенка в коррекционную группу необходимы следующие документы:

* Заключение ПМПК с рекомендациями о посещении логопедической группы и указанием необходимого срока пребывания в ней ребенка
* все прочие документы, необходимые для оформления на общих основаниях.

 Перевод детей из логопедического пункта в общеразвивающие группы осуществляется на основании приказа ДОУ.

**Раздел 4. Условия реализации образовательной программы. Управление реализацией программы.**

**4.1. Взаимодействие с семьей**

**Формы**

**сотрудничества с семьями воспитанников**

Общие и групповые родительские собрания

Консультации

Выставки детского творчества

Дни открытых дверей

Праздники, развлечения, досуги

Вечера вопросов и ответов

Оформление тематических папок-передвижек

Анкетирование

Посещение семей

Индивидуальные беседы

Оформление наглядной информации

**4.2. Инновационная работа ДОУ**

В рамках развивающих занятий реализованы новые методологические подходы к содержанию и процессу развивающего обучения дошкольников, которые способствуют сохранению самоценности дошкольного детства и формируют такие физиологические и психологические функции, которые обеспечат успешность перехода детей к обучению в школе.

На протяжении трех лет изобразительную деятельность воспитанников ОУ педагоги развивают посредством парциальной программы И.А.Лыковой «Цветные ладошки».

**4.3. Преемственность в работе со школой:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Работа с педагогами** | **Работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| - педсоветы;  - семинары;  - педагогические встречи;  - консультации;  - круглые столы;  - посещение занятий в ДОУ учителями школы;  - посещение уроков в первом классе воспитателями ДОУ;  - ПМПк. | - экскурсии в школу;  - встречи детей подготовительных к школе групп с выпускниками ДОУ;  - совместные праздники;  - взаимопосещение выставок детского творчества;  - оформление в подготовительных к школе группах школьного уголка;  - посещение воспитанниками ДОУ подготовительных занятий в школе. | - родительские собрания;  - групповые и индивидуальные консультации;  - встречи родителей с учителями школ района на базе ДОУ;  - родительские конференции в школах;  - дни открытых дверей;  - оформление наглядной информации;  - папки-передвижки «Скоро в школу»; «Ваш ребенок первоклассник», Для вас родители – «Советы будущего первоклассника» и др. |

**Раздел 5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С ДРУГИМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ.**

**Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями.**

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с различными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

1. учета запросов общественности,
2. принятия политики детского сада социумом,
3. сохранения имиджа учреждения в обществе,
4. установления коммуникаций между детским садом и социумом.

В настоящее время педагоги стремятся переосмыслить накопленный опыт и адаптируют его к современным условиям, дополняя новым содержанием в рабочих программах. Педагогами разработана определенная дидактическая последовательность ознакомления дошкольников с социумом ближайшего окружения, которая успешно осуществляется на практике

**Ознакомление детей с объектами социальной сферы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Социальная сфера | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Образование | Детский сад | Детский сад | Библиотека | Школа,  Школа искусств,  ДДТ |
| Здравоохранение | Медицинский кабинет ДОУ  Изолятор | Медицинский кабинет ДОУ  Изолятор | Детская поликлинника  Аптека | Больница (кабинеты)  Аптека  Скорая помощь |
| Физкультура и спорт | Спортивная площадка ДОУ | Спортивная площадка ДОУ | Спортзал школы, стадион | Стадион  Ледовый дворец «Снеговик» |
| Учреждения культуры и достопримечательности станицы | Искусство в д/с  Праздники в д/с  Посещение театрализован  ных представлений | Участие в творческих смотрах, конкурсах и художественной самодеятельности в д/с | Дом культуры,  памятники станицы,  участие в творческих смотрах, конкурсах и художественной самодеятельности района | Участие в выставках и конкурсах района,  посещение музея района,  дома детского творчества,  выступления в ДК. |
| Органы власти и управления | Детский сад и его сотрудники | | станица Кущевская | |
| Торговля | Игры в магазин | Магазин | Специализированные магазины | |
| Сфера услуг | Сфера услуг в детском саду | | Почта, парикмахерская, сбербанк и т.п. | |
| МЧС и пожарная часть | Сюжетно-ролевые игры | | Экскурсии в пожарное депо, знакомство с профессией пожарный и МЧС, конкурсы | |
| Дом детского творчества | Театрализованные постановки, кукольный театр, выставки | | Театрализованные постановки, кукольный театр, выставки, конкурсы. | |
| Школа искусств | Просмотр концертов с участием детских коллективов | | Просмотр концертов с участием детских коллективов, посещение кружков, секций. | |
| Спорткомплекс | Просмотр спортивных игр, участие в физкультурных праздниках и развлечениях | | Экскурсии, спортивный зал, посещение выставок | |
| ГИБДД | Игры, обыгрывание ситуаций | | Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание ситуаций, экскурсии, совместные досуги, акции, выставки, конкурсы. | |

**Раздел 6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.**

**Перечень диагностических методик, используемых для оценки уровня развития детей.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления развития** | **Диагностические методики** | **ответственные** | **сроки** |
| **Познавательно-речевое** | Критерии познавательного развития детей дошкольного возраста, сформулированные под редакцией М.А. Васильевой | Старший воспитатель  воспитатели | Сентябрь  май |
|  | «Альбом для логопеда» О.Б.Иншаковой (2005 г.); «Дидактический материал по обследованию речи детей» О.Е.Грибовой, Т.П.Бессоновой;  «Обследование звукопроизношения» В.В.Коноваленко. | Учитель-логопед | Сентябрь-май |
| Готовность детей к обучению в школе | А.Керн в модификации И.Ирасека «Ориентировочный тест школьной зрелости» | Старший воспитатель  воспитатели | май |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Художественно-эстетическое**  **развитие** | Критерии художественно-эстетического развития, заложенные в «Программе воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой | Воспитатели  Старший воспитатель | Сентябрь  май |
| Критерии музыкального воспитания, заложенные в «Программе воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой | Музыкальный руководитель | Сентябрь  май |
| **Физическое развитие** | Критерии физического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в программе М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой | Инструктор по ф/к | Сентябрь  май |
| Оценка уровня и физической подготовленности детей (рекомендации Министерства здравоохранения и просвещения РФ)  Диагностика развития | Инструктор по ф/к | Сентябрь  май |
| **Социально-личностное развитие** | Критерии социально-личностного развития, заложенные в «Программе воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой | воспитатель | Сентябрь  май |

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее  — система мониторинга) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы воспитания и обучения в детском саду, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Объектом мониторинга являются **физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка** (Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ от 23.11. 2009г № 655, п. 3.6).

**6.1.МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА ДОУ.**

**Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу**

**дошкольного образования (планируемые результаты):**

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

2. Любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

3. Эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо". Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Цель:** обеспечить индивидуальную траекторию комплексного развития каждого ребенка с учетом его психического и физического состояния здоровья, сформировать психологическую готовность к школе, развить восприятие, воображение, художественно-творческую деятельность.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Развитие психических процессов.** | | |
| **Интеллектуальное развитие.** | **Социальная зрелость.** | **Личностные качества.** |
| Ребенок:   * способен к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию; * группирует предметы на основе их общих признаков; * проявляет осведомленность в разных сферах жизни. | Ребенок:   * понимает разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, выражает свое отношение к ним; * выбирает соответствующую линию поведения; * умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника; * учитывает желания других людей; * способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. | * эмоциональность * креативность * произвольность * инициативность * самостоятельность и ответственность * самооценка * свобода поведения. |
| **Индивидуальные особенности развития** | | **Физическое развитие** |
| Состояние физического здоровья: группа здоровья; перенесенные заболевания; период после болезни.  *Творческие способности.*музыка; рисование; художественный труд.  *Коррекция:* физических отклонений; речи; психических отклонений. | | Ребенок:   * в совершенстве владеет своим телом, различными видами движений; * имеет представление о своем физическом облике и здоровье; * владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость. |

**Таблица: МОНИТОРИНГ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа детского сада | | | | | | | | | |
| Дата проведения мониторинга | | | | | | | | | |
| Имя, фамилия ребенка | Уровень развития интегративных качеств | | | | | | | | |
| Физическое развитие | Любознательность, активность | Эмоциональность, отзывчивость | Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми | Способность управлять своим поведением и планировать действия | Способность решать интеллектуальные и личностные задачи | Представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе | Овладение предпосылками учебной деятельности | Итоговый результат |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Оценка уровня развития:**

1 балл *—* большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла — отдельные компоненты не развиты;

3 балла — соответствует возрасту;

4 балла — высокий.

**Оценка соответствия знаний у детей подготовительных групп**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество воспитанников  под. гр | уровень - низкий | уровень - средний | уровень - высокий |
| Физическое развитие |  |  |  |
| Познавательно-речевое развитие |  |  |  |
| Художественно-эстетическое  развитие |  |  |  |
| Социально-личностное развитие |  |  |  |

**6.2.Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

**Промежуточные:**

**1 – младшая группа (3 года)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1.Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | **Здоровье и Физическая культура**  Антропометрические показатели в норме. Отсутствие частой заболеваемости. Владеет основами гигиенической культуры (самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры).  **Чтение художественной литературы**  Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.  **Коммуникация**  Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой, причесываться и т.п.).  **Музыка**  Выполняет простейшие танцевальные движения.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  В лепке владеет приемами отщипывания, отрывания, скатывания, сплющивания. |
| **2. Любознатель-ный, активный** | Любопытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребенка, или предложенное взрослым.  **Здоровье и Физическая культура**  Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, с удовольствием узнает новые. Поддерживает интерес к подвижной игре атрибутикой, музыкальным сопровождением.  **Социализация**  Проявляет интерес к социальной стороне действительности (семья, детский сад), задает вопросы о себе, родителях. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.  **Труд**  Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет героев, на них изображенных.  **Коммуникация**  Отвечает на вопросы, задаваемые взрослым. Инициатива в общении принадлежит взрослому.  **Музыка**  Проявляет интерес к музыке, желание слушать мкзыку и подпевать. Выполнять простейшие танцевальные движения.  **Художественное творчество**  Начинает проявлять интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, ванька- встанька и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя с изобразительными материалами и деталями конструктора. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Подражает эмоциям взрослых и детей.  **Здоровье и Физическая культура**  Испытывает радость и эмоциональную комфортность от проявлений двигательной активности, ее результатов, выполнения элементарных трудовых процессов, норм и правил ЗОЖ (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.  **Социализация**  Проявляет сочувствие к близким людям, сопереживает с ними. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.  **Труд**  Радуется полученному результату, гордится собой.  **Чтение художественной литературы и Коммуникация**  Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется «хорошему» концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеется - плачет, веселится - грустит), адекватно реагирует на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).  **Музыка**  Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.  **Художественное творчество**  Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к окружающему: игрушкам, природе и т.д. Радоваться своим рисункам. |
| **4. Овладевший средствами обще-ния и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | Общение носит ситуативный характер, зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.  **Здоровье и Физическая культура**  Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.  **Социализация**  Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).  **Труд**  В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.  **Чтение художественной литературы**  Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми рассматривает книги.  **Коммуникация**  Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует и в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия).  **Познание**  Устанавливает связь между словом и свойством предмета.  **Музыка**  Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).  **Художественное творчество**  Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и др.). |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Способный соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.  **Здоровье и Физическая культура**  Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить положительное действие.  **Социализация**  Различает хорошие и плохие поступки. В речи данные представления выражаются словами «хороший» («хорошо») - «плохой» («плохо»). Может действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.  **Труд**  Ситуативно проявляет самостоятельность. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию.  **Безопасность**  При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников.  **Познание**  Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата.  **Коммуникация**  При напоминании взрослого использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.  **Музыка**  Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением под руководством взрослого в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и др.). |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.  **Здоровье и Физическая культура**  Может реализовать необходимые двигательные умения при участии взрослого.  **Социализация**  Может выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой.  **Труд**  Способен самостоятельно обслуживать себя (во время раздевания, одевания, умывания, еды). С помощью взрослого поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Выполнять простейшие трудовые действия (поручения).  **Безопасность**  Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Узнает знакомое произведение, его героев при повторном прочтении.  **Коммуникация**  Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой.  **Познание**  Решает простейшие задачи, связанные с преобразованием проблемных ситуаций.  **Музыка**  Создает элементарные образы (подражает: ворона, киска и т.д.)  **Художественное творчество**  Способен ставить простые цели и при помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Здоровье и Физическая культура**  Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.  **Социализация**  Положительно оценивает себя, знает свое имя. Относит себя к членам своей семьи. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестер).  **Труд**  Имеет представление о некоторых видах труда.  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) в природе (незнакомые животные) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку и др.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения ( не рвать цветы, не ломать деревья и т.д.)  **Чтение художественной литературы**  Слушает, как взрослый читает книги, рассматривает рисунки, отвечает на вопросы.  **Коммуникация**  Разговаривает со взрослым о членах своей семьи. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия.  **Познание**  Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине).  **Музыка**  Имеет представление о том, что есть мир музыки. Понимать и эмоционально реагировать на содержание музыкальных произведений.  **Художественное творчество**  Изображать элементарные предметы, радоваться своим рисункам, называть, что на них изображено. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Может выполнять пошагово инструкцию взрослого.  **Здоровье и Физическая культура**  Способен правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков ЗОЖ.  **Безопасность**  Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  **-** Может слушать сказки, стихотворения, рассказы. При повторном их чтении проговаривать слова, небольшие фразы.  - Вместе с педагогом рассматривать иллюстрации в знакомых книжках.  - Читать стихи с помощью взрослого (А. Барто из цикла «Игрушки» и др.) **Коммуникация**  **-** Может иметь активный словарный запас (не менее 1000 – 1200 слов).  **Познание**  *ФЭМП:*  - Активно участвовать в образовании групп из отдельных предметов, различать «много» предметов и «один».  - Различать большие и маленькие предметы.  - Узнавать шар и куб.  *Конструирование:*  - Различать основные формы деталей строительного материала.  - С помощью взрослого строить разнообразные постройки, используя большинство форм.  - Разворачивать игру вокруг собственной постройки.  О*знакомление с природой и экологическое воспитание:*  - Вместе со взрослым заботиться о живых существах: поливать комнатные растения, кормить птиц, рыб и т.д.  *Предметное окружение:*  *-* Различать и называть игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, некоторые фрукты и овощи, виды транспорта.  - Свободно ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом и квартиру, детский сад, групповую комнату.  **Музыка**  Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  - Знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.  - Знать, что из глины можно лепить, что она мягкая. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Здоровье**  - Может правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого.  **Физическая культура**  -Ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.  - Прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед.  - Брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.  - Ползать, подлезать. Под натянутую веревку, перелезать через бревно. Лежащее на полу.  **Труд**  - Элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой.  - Самостоятельно есть.  - Одеваться и раздеваться при участии взрослого (расстегивать пуговицы, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду и обувь.  **Коммуникация**  - Может повторять за взрослым небольшое предложение, в том числе содержащее вопрос или восклицание.  - Ответить на понятный вопрос взрослого.  -Поделиться информацией («Коля пришел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).  - Сопровождать речью игровые и бытовые действия.  - Слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.  - Пользоваться речью как средством общения со сверстниками.  **Музыка**  - Может узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий).  - Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.  - Двигаться в соответствии с характером мыузыки, начинать движение с первыми звуками музыки.  - Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.  - Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.  **Художественное творчество**  *В рисовании:*  *-* Может рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.  - Называть то, что изображено в рисунке.  *В лепке:*  *-* Раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.  - Лепить несложные предметы; аккуратно пользоваться глиной. |

**2 – младшая группа (4 года)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1.Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | **Здоровье и Физическая культура**  Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Владеет основами гигиенической культуры (самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила ЗОЖ).  **Чтение художественной литературы**  Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.  **Коммуникация**  Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т.п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни («надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот» и т. д.).  **Музыка**  Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  В лепке владеет приемами отщипывания, отрывания, скатывания, сплющивания, оттягивания. |
| **2. Любознатель-ный, активный** | Любопытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребенка, или предложенное взрослым.  **Здоровье и Физическая культура**  Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, с удовольствием узнает новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. С удовольствием пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.  **Социализация**  Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задает вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился и т.п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.  **Труд**  Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет героев, на них изображенных.  **Коммуникация**  Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т.п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.  **Музыка**  Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.  **Художественное творчество**  Начинает проявлять интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Подражает («заражается») эмоциям взрослых и детей.  **Здоровье и Физическая культура**  Испытывает радость и эмоциональную комфортность от проявлений двигательной активности, ее результатов, выполнения элементарных трудовых процессов, норм и правил ЗОЖ (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.  **Социализация**  Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает с ними. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.  **Труд**  Радуется полученному результату, гордится собой.  **Чтение художественной литературы и Коммуникация**  Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется «хорошему» концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеется - плачет, веселится- грустит), адекватно реагирует на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).  **Музыка**  Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.  **Художественное творчество**  Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя). |
| **4. Овладевший средствами обще-ния и способами взаимодействия совзрослыми и сверстниками** | Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.  **Здоровье и Физическая культура**  Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.  **Социализация**  Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).  **Труд**  В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.  **Чтение художественной литературы**  Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.  **Коммуникация**  Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия «Ох! Ах!», преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный).  **Познание**  Устанавливает связь между словом и свойством предмета.  **Музыка**  Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).  **Художественное творчество**  Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и др.). |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.  **Здоровье и Физическая культура**  Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить положительное действие.  **Социализация**  Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т.д. В речи данные представления выражаются словами «хороший» («хорошо») - «плохой» («плохо»), «добрый» - «злой». Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.  **Труд**  Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.  **Безопасность**  При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин.).  **Познание**  Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата.  **Коммуникация**  Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.  **Музыка**  Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и др.). |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Интеллектуальные задачи решает в практических действиях. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.  **Здоровье и Физическая культура**  Может реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.  **Социализация**  Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга и др.), передает несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимикой, жестом, движением (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.).  **Труд**  Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.  **Безопасность**  Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Узнает знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).  **Коммуникация**  Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнером в процессе игры. Согласовывает действия с партнером по игре.  **Познание**  Решает простейшие задачи, связанные с преобразованием проблемных ситуаций. При создании творческого продукта использует опредмечивающие образы.  **Музыка**  Создает элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно эксперимен-тирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звуча-нию предметы.  **Художественное творчество**  Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Здоровье и Физическая культура**  Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.  **Социализация**  Положительно оценивает себя. Знает свое имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и др.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестер), город (село) и страну, в которых живет.  **Труд**  Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.  **Безопасность**  Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) в природе (незнакомые животные, водоемы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и др.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).  **Чтение художественной литературы**  Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше неизвестном, что они учат, как себя вести.  **Коммуникация**  Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живет в аквариуме, плавает, ест корм, у нее красивый хвост и плавники).  **Познание**  Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине).  **Музыка**  Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).  **Художественное творчество**  Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы – у мамы и т.п.), дополняя созданное изображение рассказом о нем. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.  **Здоровье и Физическая культура**  Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений; способность правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков ЗОЖ.  **Безопасность**  Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  **-** Может заинтересованно слушать знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы.  - Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.  - Называть произведение, прослушав отрывок из него.  - Читать наизусть небольшое стихотворение при минимальной помощи взрослого. **Коммуникация**  **-** Может по своей инициативе и при заинтересованной поддержке взрослого рассказать о том, что видел, куда ходил, что случилось.  - Отвечать на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.  - С помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, инсценировать отрывки из знакомых сказок.  **Познание**  *ФЭМП:*  - Группировать предметы по форме, цвету, величине.  - Составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.  - Находить в окружающей обстановке 1 и много одинаковых предметов.  - Сравнивать 2 контрастных по величине предмета, используя приемы наложения, приложения; показывать. Какой из предметов длинный - короткий, широкий - узкий, высокий - низкий.  - Различать круг и квадрат, предметы. Имеющие углы и округлую форму.  - Понимать слова: впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя.  *Конструирование:*  - Знать, называть, использовать детали строительного материала.  - Уметь располагать кирпичики, пластины вертикально.  - Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.  - Различать части постройки по величине (большая – маленькая, длинная – короткая, высокая – низкая, узкая - широкая).  О*знакомление с природой и экологическое воспитание:*  - Знать некоторых домашних и диких животных; совместно со взрослыми кормить животных, птиц, рыб и поливать растения; заботиться о чистоте помещения и участка.  - Без надобности не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать гусениц, жуков, червяков, бабочек.  *Предметное окружение:*  Уметь легко ориентироваться в ближайшем окружении: без труда называть часто встречающиеся предметы, объяснять их назначение, выделять ряд свойств и качеств (цвет, форма, величина, материал), называть их.  **Музыка**  Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  Овладевает умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию.  *В рисовании:*  - Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).  *В лепке:*  - Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина), понимать. Какие предметы из них можно вылепить. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Здоровье**  - Может правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого.  - Элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания.  - Правильно есть без помощи взрослого.  - Одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям.  - Ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.  **Физическая культура**  -Ходить прямо, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Выполнять задания воспитателя: остановиться, присесть, повернуться.  - Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.  - Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы.  - Ползать на четвереньках, лазать по лесенке стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.  - Энергично отталкиваться в прыжках на2 ногах, прыгать в длину не менее чем на 40 см.  - Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1.5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол. Бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстоянии не менее  5 м.  -Выполнять правила в подвижных играх.  **Труд**  - Может самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определенной последовательности.  - Замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых.  - В хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приему пищи, уборкой групповой комнаты или участка (поручения).  - В труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.  **Коммуникация**   * Владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т.д.); рассказывать о том, что видели, куда ходили, что случилось; отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами речи.   - Правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе).  - Слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его.  - С помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, инсценировать отрывки из знакомых сказок.  **Музыка**  - Может слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;  - Ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь - низкий регистр), простейших характерах музыки (веселая-грустная); различать звуки по высоте (в пределах первой октавы).  - Петь, не отставая и не опережая друг друга.  - Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажками, платочками и т.д.)  **Художественное творчество**  *В рисовании:*  - Уметь изображать отдельно предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.  *В лепке:*  - Уметь отделять от большого куска небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.  *В аппликации:*  Уметь создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы. |

**Средняя группа (5 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | **Физическая культура и Здоровье**  Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки ЗОЖ.  **Чтение художественной литературы**  Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой.  **Коммуникация**  Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца). Беседует с воспитателями и детьми о пользе и процедуре закаливания.  **Музыка**  Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  *В лепке:*  -действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;  - соединять готовые части друг с другом.  *В аппликации:*  - разрезать ножницами. |
| **2. Любознатель-ный, активный** | Любознательность вызывает что-то новое, неизвестное и незнакомое ребенку. Начинает интересоваться причинами явлений. Проявляет интерес к своему и противоположному полу.  **Физическая культура и Здоровье**  Активен в освоении упражнений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Проявляет устойчивый интерес к правилам и нормам ЗОЖ.  **Социализация**  Проявляет интерес к общественным явлениям. Задает вопросы о себе, родителях, детском саде, родном городе, профессиях взрослых. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задает вопросы о прошлом и будущем.  **Труд**  Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым, трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями.Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.  **Коммуникация и Познание**  Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.).Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда).  **Музыка**  Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.  **Художественное творчество**  Проявляет интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.  **Физическая культура**  Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, ее результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм ЗОЖ.  **Социализация**  Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.  **Труд**  Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.  **Чтение художественной литературы**  Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.  **Коммуникация**  Использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передает с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется - у нее есть вкусный банан).  **Музыка**  Эмоционально отзывается при восприятии музыкальных произведений, на яркие «изобразительные» образы. Понимает «значение» образа (это – лошадка).  **Художественное творчество**  Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится). |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.  **Здоровье и Физическая культура**  Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества. Свободно выражает свои потребности и интересы.  **Социализация**  Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.  **Труд**  Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.  **Чтение художественной литературы**  Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает вопросы по тексту: Почему? Зачем?) Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).  **Коммуникация**  Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности), избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнеров по играм и общению («люблю играть с Наташей в куклы», «лучше играть с мальчишками, они веселые»). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнеров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.  **Музыка**  Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).  **Художественное творчество**  Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым, как с партнером. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование своей работы. |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.  **Физическая культура**  Правильно (безопасно) организует собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.  **Социализация**  Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (3-4) (например, жадность – щедрость, взаимовыручка – себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова «плохо (плохой) – хорошо (хороший), добро (добрый) - зло (злой)». Осознает социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требования выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (1-2) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения, из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).  **Труд**  Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.  **Чтение художественной литературы**  Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 минут). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.  **Безопасность**  При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого).  **Коммуникация**  Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т.п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.  **Музыка**  Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает свое рабочее место. |
| **6. Способный решать интел-лектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Интеллектуальные задачи решает как в практических действиях, так и с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.  **Физическая культура и Здоровье**  Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами ЗОЖ.  **Социализация**  Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 3-4 детьми. Выполняет разнообразные роли (папы, ребенка, врача, больного, парикмахера, клиента и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.  **Труд**  Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.  **Безопасность**  Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.  **Коммуникация**  Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.  **Познание**  Развивается исследовательская деятельность с использованием простейших наглядных схем. Решает задачи на основе применения простых схем. Выявляет и анализирует такие отношения, как начало процесса, середина и окончание. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Создает детализированные образы предметов.  **Музыка**  Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Физическая культура и Здоровье**  Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры, в условиях двигательного самопознания, ориентации на ЗОЖ. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.  **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых – женщин, детей, стариков; женщины – ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них и т.п.), свой город, его достопримечательности, улицы на которых живут дети. Имеет представления о государственных праздниках, Российской армии (морской флот, ракетные войска и т.п.)  **Труд**  Имеет представление о ряде профессий (шофера, продавца, врача, воспитателя), направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат, мотивы труда).  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле и следует им при напоминании взрослого). Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т.п.  **Коммуникация**  Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимой игрушке, о домашнем животном. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название города, в котором живет.  **Познание**  Имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения этих свойств.  **Музыка**  Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, мимикой, жестами ) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.  **Художественное творчество**  Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно - себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения, машины и др.); явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники и др.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.  **Физическая культура и Здоровье**  Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила ЗОЖ, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.  **Безопасность**  Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.  **Коммуникация**  Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.  **Познание**  *ФЭМП:*  *-* Может различать из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину).  - Считать до 5 (количественный счет).  - Сравнивать 2 группы (составление пар).  - Раскладывать 3-5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказывать о величине каждого предмета в ряду.  - Различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия.  - Находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры.  - Определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз).  - Различать левую и правую руки.  - Определять части суток.  *Конструирование:*  *-* Может преобразовывать постройки в соответствии с заданием воспитателя.  *Предметное окружение:*  - Способен называть самые разные предметы, которые его окружают в помещении, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обследования.  - Может проявлять интерес к предметам и явлениям, которые он не имел возможности видеть.  *Природное окружение. Экологическое воспитание:*  *-*Может участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать и не ломать растения, бережно относиться к живым существам. Не вредить им (не кормить собаку сладостями и т.п.)  **Музыка**  Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п.  **Художественное творчество**  - Слушает взрослого и выполняет его инструкцию.  **-** Может выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Здоровье**  - Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания.  - Самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам.  - Самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей.  - Помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы.  - Самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом.  - Самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам.  - Элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.  **Физическая культура**  - Уметь ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений.  - Лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками.  - Принимать правильное И.П. в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см.  - Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1.5 м; принимать правильное И.П. при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю не менее 5 раз подряд.  - Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.  - Строится вколону по 1, парами, в круг, шеренгу.  - Прыгать через короткую скакалку.  - Кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево.  - Ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на горку. - Уметь строится и перестраиваться.  - Соблюдению дистанции во время передвижения.  - Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону.  - Придумывать варианты подвижных игр. Самостоятельно и творчески выполнять движения.  - Выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.  **Труд**  - Самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться-разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок - чистить, сушить.  - С помощью взрослого замечать непорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять  - Под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке.  - Самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат.  - Самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.  **Коммуникация**  - Активно употреблять слова, обозначающие ємоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница - сухарница).  - Осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове.  - Осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложно-сочиненные и сложноподчиненные предложения.  - Подробно, с детализацией и повторами, рассказывать о содержании сюжетной картины, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать отрывки из знакомых произведений.  - Рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии.  - Активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).  **Конструирование**  - Может различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пла­стина, призма).  -Располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кру­гу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии;  -Созда­вать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.)  - Изме­нять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или над­страивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  - Владеет способами конструиро­вания путем складывания квадратного листа бумаги: по диа­гонали; пополам с совмещением противоположных сторон и углов и  может изготавливать простые поделки на основе этих способов.  **Музыка**  - Может нимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.  - Узнавать песни по мелодии.  - Различать звуки по высоте.  - Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.  - Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения.  - Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по 1 и в парах.  - Выполнять движения с предметами.  - Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.  - Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. |

**Старшая группа (6 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | **Физическая культура**  Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (Согласно требованиям программы). Отсутствие частой заболеваемости. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила ЗОЖ, владеет культурно-гигиеническими навыками.  **Чтение художественной литературы**  Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).  **Коммуникация**  Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.  **Музыка**  Играет в подвижные музыкальные игры, выполняет танцевальные движения.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  *В лепке:*  -Может лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения.  -Оттягивать детали пальцами от основной формы.  *В аппликации:*  - Умеет пользоваться ножницами.  *В конструировании:*  - Освоил способы изготовления предметов путем перепле­тения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше. |
| **2. Любознатель-ный, активный** | Познавательная активность вызывается в основном взрослым. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.  **Здоровье и Физическая культура**  Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.  **Социализация**  Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в т. ч. к «чтению с продолжением». Проявляет интерес к произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах.  **Коммуникация**  Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.).Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.  **Музыка**  Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении музыки разной по настроению.  **Художественное творчество**  Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.  **Физическая культура**  Переживает состояние эмоциональной комфортности от своей двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.  **Социализация**  Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.  **Труд**  Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.  **Чтение художественной литературы и Коммуникация**  Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передает в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.  **Музыка**  Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы).  **Художественное творчество**  Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом. |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности.  **Здоровье и Физическая культура**  Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать ее результаты.  **Социализация**  Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).  **Труд**  Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).  **Чтение художественной литературы**  Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций.  **Коммуникация**  Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в деятельности, а также привлекательности во внешности, отражающее черты «мужественности « и «женственности». Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.  **Музыка**  Может рассказать о своем настроении с помощью музыки.  **Художественное творчество**  Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в создании коллективной работы. |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.  **Здоровье и Физическая культура**  Соблюдает правила поведения при приеме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т.д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной активности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить их выполнение.  **Социализация**  Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения. В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова «плохой»- «хороший», «добрый» - «злой», но и более дифференцированную морально-оценочную лексику («справедливый» - «несправедливый», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый», «грубый» и др.). Имеет знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры нравственного (безнравственного) поведения  из жизни, кино, литературы и др. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и др.). Понимают обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью.Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду. В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно-направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).  **Труд**  Проявляет самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.  **Безопасность**  Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не оставлять мусор в лесу, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).  **Чтение художественной литературы**  Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин.). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.  **Коммуникация**  Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы «мужественности», «женственности» в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.  **Музыка**  Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.  **Художественное творчество**  Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников. |
| **6. Способный решать интел-лектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.  **Физическая культура**  Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки ЗОЖ в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.  **Социализация**  Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор. Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Умеет распределять роли между детьми. Проявляет способность обогащать игры новыми решениями (изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей, изменение хода игры).  Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передает эмоциональное состояние героев, используя средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.  **Труд**  Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.  **Безопасность**  Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.  **Коммуникация**  Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку. Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? почему? как надо было поступить?  **Познание**  Конструирует из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением. Предлагает варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине). Измеряет длину объектов с применением соответствующих средств, сравнивает расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости). Развивается механизм построения образа воображения на основании какой-либо незначительной детали. Может построить наглядную модель содержания текста с его последующим воспроизведением с помощью модели. Совершает преобразования объектов, оценивает последовательность взаимодействия групп объектов, строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях, классифицирует один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям.  **Музыка**  Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.  **Художественное творчество**  Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Здоровье и Физическая культура**  Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах ЗОЖ (режиме дня, питании, сне, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.  **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее («Для мамы я сын, а для бабушки – внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рожденья членов семьи и др.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб).  **Труд**  Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Называет любимые сказки и рассказы (3-4). Знает несколько стихотворений (2-3) наизусть.  **Коммуникация**  Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: своей будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); название трудовых действий людей разных профессий, определяют качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них с взрослыми и сверстниками.  **Познание**  Имеет систематизированные представления об объектах и их свойствах.  **Музыка**  Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства.  **Художественное творчество**  Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорций, цвета). Интересуется историей народных промыслов. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.  **Безопасность**  Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.  **Чтение художественной литературы**  Способен многое запоминать, читать наизусть.  **Коммуникация**  - Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания.  - Употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью.  - Самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта. По сюжетной картине, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.  - Определять место звука в слове.  - Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.  - Употреблять слова, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений.  **Познание**  *ФЭМП:*  - Может выделять составные части группы предметов; определять признаки различия и сходства, сравнивать части на основе составления пар и счета; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).  - Считать в пределах 10.  - Правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.  - Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10.  - Сравнивать предметы разной величины (до 10), размещая их в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты, толщины).  - Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.  - Обозначать словом свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.  - Называть последовательно части суток.  - Называть текущий день недели.  *Предметное окружение:*  *-* Может различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, предметы, создающие комфорт.  - Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск. Звонкость, температура поверхности.  - Знать, что любая вещь создана трудом многих людей.  *Природное окружение. Экологическое воспитание*:  - Может анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.  - Знать 2-3 вида травянистых растений, 4-5 видов зимующих птиц.  - Иметь представления о переходе вещества из твердого состояния в жидкое и наоборот; о растениях и способах их вегетативного размножения; об обитателях уголка природы; о зимующих птицах; о повадках диких животных; о помощи человека природе.  *Конструирование:*  *-* Может анализировать образец постройки.  - Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.  **Музыка**  - Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по вступлению, мелодии.  - Различать высокие и низкие звуки.  - Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).  **Художественное творчество**  При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Здоровье**  - Может обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, причесывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.).  - Определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган).  - Различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их.  - Соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх.  - Выбирать одежду и обувь, соответствующую погоде.  **Физическая культура**  - Может осознанно и творчески выполнять движения.  - Легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий.  - Лазать по гимнастической стенке, меняя темп.  - Прыгать в длину (с места – не менее 80 см, с разбега – не менее- 100 см), в высоту с разбега (не менее – 40 см), правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.  -Метать предметы левой и правой рукой на расстояние 5-9 м, сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте (не менее 10 раз) и вести в ходьбе (расстояние 6 м).  - Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.  - Перестраиваться вколону по трое, четверо; равняться, размыкаться в колоне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.  - Ходить на лыжах скользящим шагом (около 2 км), подниматься на склон, спускаться с горы.  - Кататься на двухколесном велосипеде, самокате.  - Уметь ориентироваться в пространстве.  - Знать и играть в спортивные игры, игры с элементами соревнования, игры-эста-феты.  - Помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.  **Труд**  **-** Может самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью.  - Самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам.  - Самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.  - Самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку.  - Осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.  **Коммуникация**  -Может грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка.  - Пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов.  - Проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма.  - Делать звуковой анализ простых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки.  - Правильно произносить все звуки родного языка.  - Употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.  - Составлять описательные рассказы об игрушках, картинках.  - Составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек.  - Отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.  **Музыка**  - Исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре).  - Слушать музыкальные произведения, анализировать разную по настроению музыку.  - Проявлять певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.  **Художественное творчество**  При создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.  *В рисовании:*  *-* Может рисовать предметы (по представлению, натуры); сюжетные изображения (на темы из окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать различные композиционные решения, изобразительные материалы.  - Рисовать гуашью (по сырому и сухому).  - Использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.  - Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.  *В лепке:*  *-* Может лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.  - Лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы.  - Создавать небольшие сюжетные композиции. Передавая пропорции. Позы и движения фигур.  - Создавать изображения по мотивам народных игрушек.  *В аппликации:*  - Может правильно пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники).  - Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание.  *В ручном труде:*  *-* Уметь сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке.  - Выполнять несложные поделки способом оригами.  - Изготовлять предметы путем перепле­тения полосок из различных материалов.  - Делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала, а также в технике папье-маше.  *В конструировании:*  - Может сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их на­значением (мост для пешеходов, мост для транспорта).  - Сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.).  - Преобразовывать свои постройки в соответствии с за­данными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.). |

**II часть- вариативная**

**Раздел 1. Дополнительные образовательные услуги**

**1.1. Организация работы в группе раннего возраста (семейная группа присмотра и ухода)**

**Возрастные и индивидуальные особенности детей**

Особенности развития детей первых двух лет жизни:

1.Быстрый темп развития, требующий своевременных воздействий, необходимой смены условий воспитания;

2.Скачкообразность в развитии основных функций;

3. Быстрое установление связей с окружающим миром и медленное закрепление реакций, требующее повторов в обучении;

4.Неравномерность созревания структур и функций мозга, способностей, умений, навыков, контроль за развитием ведущих линий;

5. Высокая ранимость, лабильность нервной системы, охрана нервной системы ребёнка;

6. Взаимосвязь состояния физического здоровья, психического развития и поведения ребёнка;

7. Большая пластичность мозга, лёгкая обучаемость, высокие сенсомоторные потребности ребёнка.

**Организация режима пребывания детей второй группы раннего возраста (от года до двух лет). Семейная группа присмотра и ухода.**

Распорядок дня составлен с расчётом на 10 – часовое пребывание ребёнка в детском саду.

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА (от года до двух лет)**

**Семейная группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **В холодный**  **период года** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 7.30-8.30 |
| Самостоятельная деятельность | 8.30-9.20 |
| Игровая, познавательная, продуктивная, физкультурно-оздоровительная, творческая деятельность | 8.50-9.05-9.20 |
| Подготовка к прогулке | 9.20-11.00 |
| Прогулка | 9.20-11.20 |
| Второй завтрак | 9.50-10.10 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, | 11.00-11.30 |
| подготовка к обеду, обед | 11.30-12.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем, полдник | 15.00-15.30 |
| Самостоятельная деятельность | 15.30-15.40 |
| Прогулка, уход домой. | 15.40-17.00 |

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА (от года до двух лет)**

**Семейная группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Тёплый период** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, игровая гимнастика | 7.00 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.55 |
| Самостоятельные игры, совместная деятельность | 8.55 – 9.30 |
| Прогулка, индивидуальная и подгрупповая работа, совместная и самостоятельная деятельность | 9.30 – 12.00 |
| Второй завтрак | 10.30 – 10.40 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.40 |
| Подготовка ко сну, сон. | 12.40 – 15.30 |
| Подъём, гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, дыхательные упражнения, самостоятельная деятельность | 15.30 – 16.00 |
| Подготовка к полднику, полдник | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, игра. Уход домой. | 16.30 – 17.00 |

**1.2. АДАПТАЦИОННАЯ ГРУППА**

* **Основные цели деятельности группы:**
* Всестороннее развитие детей
* Ранняя социализация детей, позволяющая обеспечить успешную адаптацию к поступлению в детский сад
* Педагогическое просвещений родителей
* **Основные задачи деятельности адаптационной группы**:
* Охрана жизни и здоровья детей, развитие индивидуальных возможностей каждого ребенка, его психическое и физическое развитие
* Формирование у детей способов и средств общения со взрослым человеком и сверстниками
* Развитие речи детей и усвоение ими общественно выработанных способов использования предметов
* Взаимодействие с родителями с целью развития педагогической рефлексии для полноценного развития каждого ребенка.
* **Организация воспитательно – образовательного процесса**

**Создание психологического комфорта и** **условий** для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей и их родителей

**Образовательный процесс включает**:

* Гибкое содержание
* Педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно – ориентированное развитие каждого ребенка

**Приоритетные направления работы с детьми:**

* Социализация детей в обществе сверстников в основных видах детской деятельности
* Развитие речи и речевого общения детей

**Режим дня адаптационной группы**

**Теплый период – первая половина дня**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием на участке | 9.20-9.30 |
| Игры, наблюдения, развивающие ситуации на игровой основе, общение, деятельность по интересам. Уход детей домой. | 9.30-11.45 |

**Холодный период**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием на участке | 9.50-10.00 |
| Игры, наблюдения, развивающие ситуации на игровой основе, общение, деятельность по интересам. Уход детей домой. | 10.00-11.45 |

**Теплый период – во второй половине дня**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием на участке | 15.30. -15.40 |
| Игры, наблюдения, развивающие ситуации на игровой основе, общение, деятельность по интересам . Уход детей домой. | 15.40-17.00 |

**Холодный период**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием на участке | 16.00 -16.05 |
| Игры, наблюдения, развивающие ситуации на игровой основе, общение, деятельность по интересам. Уход детей домой. | 16.05-17.00 |

**1.3. Использование музыкально – ритмических движений**

**в педагогическом процессе по физическому воспитанию**

**Младший возраст**

**Развитие двигательных качеств и умений**

Основные:

Ходьба – бодрая, спокойная, вперед и назад с высоким подниманием колена в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках

Бег: легкий, ритмичный, передающий различный образ (бабочки, птички, ручейки и т.д.)

Прыжковые движения: на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп – (лошадки), легкие поскоки.

Общеразвивающие упражнения: на различные группы мышц и различный характер, гибкость, плавность движений; разнообразные образно – игровые движения, раскрывающие образ, настроение или состояние.

Развитие умений ориентироваться в пространстве:

самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом. Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, изменять движения в соответствии с различным темпом.

**Развитие творческих способностей:**

Воспитывать потребности в движении под музыку;

Формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях.

**Музыкально – ритмические композиции**

1-е полугодие – Т.Суворова «Танцуй малыш»: «Карусель», «Поезд», «Огоньки», «Веселые скачки», «Не зевай».

«Губки бантиком», «Бубенцы»

2-е полугодие - «Белочка», «Танец с мячом», «Неприятность эту мы переживем», «Разноцветная игра».

**Старший возраст**

**Развитие двигательных качеств и умений**

Основные:

Ходьба детей : бодрая, на носках, на пятках, пружинистым шагом, вперед и назад (спиной) с высоким подниманием колена, «гусиным» шагом, с ускорением и замедлением

Бег – легкий, передающий различный образ, высокий, широкий;

Прыжковые движения: на одной, на двух ногах на месте, различные виды галопа, поскоки;

Общеразвивающие упражнения: махи, координации рук и ног, точности и ловкости движений;

Имитационные движения: образно – игровые, раскрывающие понятный детям образ .

**Развитие умений ориентироваться в пространстве:**

Находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять упражнения

**Развитие творческих способностей:**

Формировать умение использовать знакомые движения в игровых ситуациях. Развитие воображения, фантазии.

**Музыкально – ритмические композиции**

1 –е полугодие

Т.Суворова «Танец с цветами», «Не зевай», «Хлоп – хлоп – хлопушки»,

«Зима»

2 –е полугодие

Музыка В.Шаинского «Танец с мячом», «Кузнечики» на музыкальное сопровождение «Летка – енька», «Добрый жук», танец «Беги – беги»

**Планирование подгрупповой работы**

-в средних группах – 15.35

4 –я неделя месяца

- в старших группах

1-я неделя месяца 15.35

4-я неделя месяца15.15

**Раздел 2. Содержание работы по реализации регионального компонента**

Содержание регионального компонента реализует специфику национально-культурных, географических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Региональные особенности, связанные с климатическими и экологическими особенностями учитываются при организации режима жизни, системы  физического воспитания дошкольников. Педагоги детского сада стремятся к тому, чтобы с детства ребенок приобщался к истокам народной культуры родного края. Это отражается при отборе дополнительного содержания образования в области познавательно-речевого развития (природа родного края, его история и пр.) и художественно-эстетического развития (национальная народная культура и пр.); выборе и чтении художественных произведений авторов Краснодарского края.

Используются материалы из опыта работы районных методических служб дошкольных образовательных учреждений, педагогов детских садов «Ты, Кубань, ты, наша Родина»,  Т.П. Хлопова, Н.П. Легких и т.д.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области:** | **Задачи:** | **Формы работы:** |
| **«Физическая культура»** | 1. Развитие двигательной активности через подвижные игры Кубани | \* подвижные народные игры;  \* региональные виды спорта. |
| **«Здоровье»** | 1. Сохранение и укрепление здоровья детей. | \* организация режима дня с учётом климатических условий. |
| **«Безопасность»** | 1. Систематизировать знания детей по технике безопасности. | \* участие в региональных конкурсах по ПДД и ПБ |
| **«Познание»** | 1.Расширение представлений детей о родном крае (народах, традициях).  2.Патриотическое воспитание детей. | \* организованная образовательная деятельность;  \* проекты;  \* музейная педагогика. |
| **«Чтение художественной литературы»** | 1. Знакомство с произведениями писателей Кубани | \* чтение художественной литературы;  \* выставки книг писателей Кубани |
| **«Музыка»** | 1. Знакомство детей с музыкальными произведениями народов Кубани | \*образовательная деятельность;  \*досуговая деятельность;  \*организация концертов; |
| **«Социализация»** | 1. Систематизация знаний по патриотическому воспитанию детей. | \*экскурсии по городу;  \*организация походов с семьями воспитанников. |
| **«Художественное творчество»** | 1. Знакомство детей с художественными произведениями народов Кубани | \*образовательная деятельность;  \*экскурсии;  \*посещение выставок; |
| **«Труд»** | 1. Знакомство с профессиями жителей Кущевского района | \*экскурсии;  \*видеофильмы;  \*пешие прогулки; |